



Helsingør Domkirke

Skt. Olai

Advent, jul og vinter 2025/2026

Fortællingen om to julesalmer

Af sognepræst Jakob Ulrik Hansen

Advent, jul og helligtrekonger fortæller om Guds tilsynkomst i verden. Det vil sige, at Gud i skikkelse af et simpelt menneske kom til jordens mørke for at berøre den faldne verden. Eller: At Gud-Fader viste sin glans i verden for at hans herlighed kan ses og mærkes nu og altid.

Måske fortæller disse udsagn det samme, men der er dog forskel.

Netop beskrivelsen af Guds åbenbaring i verden – hvordan det guddommelige og det menneskelige bliver ét – kan fortælles på flere måder. Og det kan bringe overvejelser og spørgsmål med sig: ja, kan blive til diskussioner.

Der er to julesalmer, som til sammen vidner om sådan en diskussion. For i 1970 skrev Johannes Møllehave en julesalme, der hedder *Hyrderne på marken*. Salmen vandt gehør mange steder, dog ikke hos navnebroderen og salmedigter-kollegaen biskop Johannes Johansen i Helsingør. Og i 1977 skrev Johannes Johansen en anden salme, som åbenlyst er et modsvar til Johannes Møllehave og hans julesalme. I Møllehaves salme hedder det:

Hyrderne stod på marken,
som englene havde forladt,
det var en almindelig mark, de så,
og det var en almindelig nat.

Der hang et par stjerner på himlen,
men ellers var natten sort.
Og de spurgte på samme måde,
som de ofte før havde spurgt:

Hvorfor de var født under disse
utroligt fattige kår,
hvor ingen udveje fandtes
og dagene føltes som år.

Hvorfor de var født på jorden,
som ikke ku' huse dem,
og heller ikke ku' huse
barnet i Betlehem.

Og alting var vel det samme,
Og dog se usigeligt nyt,
Og intet var anderledes.
Guds ord havde bare lydt:

At han er usynlig kærlighed,
for ham er det mindste størst.
Fordi han er skaber af intet,
må alt blive intet først.

I denne salme er det tydeligt, at begivenheden er set gennem hyrdernes og menneskers øjne. Hyrderne ser julenat en almindelig mark og en almindelig nat. De ser et par stjerner, men ellers er natten sort. De spørger, hvorfor de skulle fødes under disse fattige kår i en verden uden nogen udveje. Ja, hvorfor de overhovedet skulle fødes, hvor alt er ved det gamle trods noget usigeligt nyt. Forladt af englene på marken kan de hverken se eller forstå, og derfor må hyrderne spørge: Hvorfor, hvorfor? De spørgsmål, som hyrderne stiller, minder om de gammeltestamentlige spørgsmål og udråb, som findes i klagesalmer i Salmernes Bog.



I sidste vers hedder det om Jesus, at han vil være usynlig kærlighed og vil være til stede for alt det mindste i verden; og fordi han er skaber af intet, må alt blive til intet. Som Guds søn vil Jesus genskabe alt, men det sker, først når alt er blevet til intet. Her varsles Kristi opstandelse, men endnu er alt det nye og usigelige i en usynlig kærlighed og ikke til at se.

Julens budskab hos Møllehave er fortællingen om Gud, der kom til verden og underlagde sig alle menneskelivets barske kår; en fortælling om et medlidende nærvær i afmægtighed. Gud viste sig i verden, for at være til stede i alt det menneskelige. Men dog i en kærlighed, ingen kunne se.

Grundtonen i Johannes Møllehaves salme - om julen som en almindelig nat - rummer en dunkelhed, hvor den menneskelige afmagt udtrykkes klart.

Netop dét udtryk fik en tilsyneladende direkte replik i Johannes Johansens julesalme *Det var ikke en nat som de andre*, DDS 98. Her lyder det:

Det var ikke en nat som de andre,
thi al skabningen holdt på sit vej
og så engle i tusindvis vandre
rundt på jorden med stjernernes skær.
Denne nat blev et lyshav i tiden,
den har lyst gennem slægterne siden,
dengang Gud selv blev menneskets lys.

Det var ikke en himmel som andre,
den blev åbnet af lys og af lyd,
man så stjerner bevæges og vandre
imod Betlehem, landet mod syd,
så at hyrderne glemte at fryse,
i Guds billede måtte de lyse,
dengang Gud selv blev menneskets lys.

Det var ikke et barn som de andre,
der blev født under himlen den nat,
det var Gud selv, der nu ville vandre
for at finde på jorden sin skat.
I den usleste mand eller kvinde
så han perlen så kosteligt skinne,
dengang Gud selv blev menneskets lys.

Det var ikke en herre som andre,
han fik ikke i herberget rum,
måtte husvild imellem os vandre,
til sin offerbænk førtes han stum,
i den fremmedes grav blev han fange.
I hans hus er der plads til de mange,
han er Gud, han er menneskets lys.

Det er ikke et ord som de andre,
det kan styrte selv dødens tyrant,
det er lyset, hvorved vi skal vandre
gennem mørket til morgenens land.
Dette ord blev et lyshav i tiden,
det har lyst gennem slægterne siden,
det er Gud, det er menneskets lys

I salmen beskrives et lyshav. Lyset er fra tusindvis af engle og stjernernes skær. Natten er slet ikke sort som almindelige nætter. Den drillende replik til Johannes Møllehaves julesalme synes at fortsætte videre i teksten.

Sprogbilleder fra prologen i Johannesevangeliet genkendes i salmens vers. Her kaldes Guds søn Ordet; det ord som viste sin herlighed, den herlighed, som den enbårne har fået fra Faderen og som skaber lys i verden. Det lys mørket ikke greb.

Forsidefoto: Merete Svalgaard Knuhtsen
og Sille Arendt.

Intet var almindeligt i forbindelse med Jesu fødsel og liv. Himlen var forandret (vers 2), barnet var ikke som andre, det var Gud selv (vers 3), det var ikke en herre som andre, for han var den, der ofrede sig som Herrens lidende tjener (vers 4, Jf. Es 53). Og sidst ikke et ord som de andre, for "det kan styrte selv dødens tyrann" (vers 5).

I Møllehaves salme bliver hyrderne forladt i den sorte nat, men i Johansens salme er det naturligvis anderledes. Her glemte hyrderne at fryse, og i mødet med Guds billede kan også de lyse i natten. Nej, her er ingen alene på Herrens mark. Alt sættes i bevægelse hos Johannes Johansen; stjerner vandrer, Gud vandrer og Jesus vandrer. Det er den valfart som også mennesker skal fortsætte.

De to salmer - og ikke mindst deres forskellighed - minder os om, at julen handler om Guds herlighed, som lyser i natten. Og julen handler samtidig om, at

Gud kom til verden med sit nærvær til det folk, der vandrer i mørket.

Julen har således sit centrum i den almægtige Guds fremtræden i verden. På samme tid har julen også sit centrum i fortællingen om Gud, der valgte at aflægge sig al sin magt og herlighed for at påtage sig en tjeners skikkelse.

Derfor er det godt til jul at synge om Guds evige glans og samtidig at synge om virkeligheden i det menneskelige mørke. Se julen i et universelt perspektiv, men også opfatte julens budskab ud fra hyrdernes og andre menneskers individuelle syn og forståelse. Begge forståelser må tænkes sammen, forenes og danne et fælles billede. De to salmer og deres fælle samtale vidner netop om det.

Man kan derfor ærgre sig over, at kun Johannes Johansens salme findes i vores salmebog, mens Johannes Møllehaves salme er henvist til et ældre salmetillæg.

Julesang i Domkirken

I december måned bager vi sammen, vi spiser julefrokost sammen og vi drikker gløgg sammen. Ja, vi er aktive i forhold til at holde fast i vores gode og nære fællesskaber. December måned er også den måned, hvor vi synger markant mere end de øvrige måneder. For det gør noget ved os, når vi synger sammen, og vi mærker fællesskab i klangen. Det er også godt at synge i større fællesskaber og mærke at fællesskabet rækker udover vores nære sammenhænge. Også der kan vi blive enstemmige i en fælles sang.

I lighed med sidste år er der tilrettelagt julesang i Domkirken fire fredage i december før jul: **28. nov.,**

5.dec., 12. dec. og 19. dec. Det foregår fra kl. 16 til 16.30 og en af kirkens præster vil præsentere salmerne, mens kirkens organister og sangere vil ledsage julesangen.

Så kom forbi Domkirken fredag eftermiddag kl. 16 i december og syng med på nogle af julens dejlige sange og salmer.



Fra Helsingør Domkirke til shelterpladsen i Edens Have og retur

Når vi nærmer os vintersolhverv mærker vi mørket knuge. Ind i mellem vækkes tvivlen – vender lyset mon overhovedet tilbage? En følelse af stilstand og endeløshed. Længslen efter lys er kolossal. På denne vandring går vi en lang nat i møde sammen. Vi sætter juletravlheden på pause og giver mulighed for fællesskab i skovens mørke. For i fællesskabet kan vi finde ro og tryghed i det omsluttende mørke. Sammen kan vi rette opmærksomheden mod at lyset snart vender tilbage. I fællesskabet kan vi møde mørket og fyldes af håb.

Velkommen til vintersolhvervsvandring med Helsingør Domkirke

Fra 13. dec. kl. 15 til 14. dec. kl. 12

Læs mere på vores hjemmeside og tilmeld dig på sanktolai.sognhelsingoer@km.dk



Julehjælp



Helsingør Domsogns Menighedspleje uddeler gavekort til beboere i sognet, der har brug for en økonomisk håndsrækning i december måned inden jul. Så har du folkeregisteradresse i Sankt Olai Sogn, kan du hente et ansøgningsskema på kirkekontoret eller inde i Domkirken.

Sidste frist for aflevering af udfyldt ansøgningsskema er torsdag den 4. december kl. 12 på kirkekontoret i Sct. Olaigade 51.

Uddelingen foregår torsdag den 11. december kl. 15-17 i Domkirken.

Musik i Domkirken

BISKOPPENS JULEKONCERT

Lørdag den 29. november kl. 16

Igen i år lægger Domkirken hus til Biskoppens Julekoncert. Ved koncerten medvirker traditionen tro vores stiftskor Vokalensemblet Suona under ledelse af Cillle Buch. Man kan desuden høre Frederiksborg Drengekor under ledelse af Karen-Maria Baun Hørlück samt oboist Henrik Goldschmidt. Goldschmidt har gennem en lang række år været solo-oboist i Det kgl. Kapel. Han er stifter af Middle East Peace Ensemble og Goldschmidts Musikakademi og turnerer over hele landet som solist. Domkirkens to organister akkompagnerer. Der venter publikum en fantastisk eftermiddag som optakt til adventstiden med god musik og fællessang.

Der er gratis adgang til koncerten.



KRONBORG BRASS

Tirsdag den 2. december kl. 17

Igen i år afholder Kronborg Brass deres årlige julekoncert i Helsingør Domkirke.

Der er lagt op til en rigtig flot og festlig koncert med et stort og velklingende BRASS BAND. Orkesteret byder på et nøje udvalgt program af julens dejlige melodier, både de smukke, dem med swing i og dem vi alle kan synge med på. Orkestret ledes af Henning Povl Hansen, som til daglig er janitshar i Den Kgl. Danske Livgarde. Gratis adgang.





HÄNDELS MESSIAS

Lørdag den 6. dec. kl. 16 og
tirsdag den 9. dec. kl. 19

Skt. Olai Vokalensemble og Kammerorkester, opfører for 11. år i træk Händels Messias i Domkirken sammen med 4 stjernesolister. Årets solister er Cassandra Lemoine, sopran, Stephen Yeseta, kontratenor, David Danholt, tenor, Albin Ahl, bas.

Entré 230 kr. Unge under 25 år: 100 kr. Billetter kan købes hos Place2book og ved indgangen fra en time før koncertens start (kontant og MobilePay). Koncerten varer ca. 2 timer 20 minutter, inkl. pause.

Yderligere information om ensemblernes koncerter:
www.SktOlaiEnsemblerne.dk



CONCERTO COPENHAGENS JULEKONCERT 2025 I HELSINGØR DOMKIRKE

Torsdag den 18. december kl. 19.30

Årets julekoncert med Concerto Copenhagen forener Johann Sebastian Bachs festlige julekantater med Selma Lagerlöfs rørende Kristuslegender – et musikalsk møde mellem himmel og jord, det ophøjede og det menneskelige. Med barokkens glitrende instrumenter og Lagerlöfs eventyrlige fortællestemme opstår en helt særlig stemning, der går lige i hjertet – for præmissen for Lagerlöfs fortællinger er, at det guddommelige aldrig kan nås med forstanden eller fornuften, men gennem fantasien, kunsten og det levede liv. På programmet står 3 af J.S. Bachs stemningsfulde kantater skrevet til Juledag, julesøndag og helligtrekongersdag. Skuespiller Emil Knutzon læser op af Lagerlöfs kristuslegender mellem kantaterne. Concerto Copenhagen med solister vil igen i år levere en julekoncert i særklasse. Billetter via Billetto.



En aften om magtens mange ansigter

MAGTENS MANGE ANSIGTER

Onsdag den 25. februar kl. 19

**Olaf Johannessen, skuespiller,
Niels Brunse, forfatter og oversætter
Else-Marie Kristoffersen, domorganist
Eva Tøjner Götke, domprovst**



Olaf Johannessen. Foto: Kamilla Winther

Blandt meget andet spillede Olaf Johannessen i Shakespeares skuespil Richard II i en moderne opsætning på Det Kgl. Teater i 2023.

I dette købstadsjubilæumsår, hvor vi besinder os på Helsingørs magtfulde position, skal vi i selskab med Shakespeare, der i slutningen af 1500-tallet skrev skuespil, der med stor psykologisk indsigt og skarpe replikker fremkalder magtens mange ansigter.

Skuespiller Olaf Johannessen læser Shakespeare og forfatter og oversætter Niels Brunse fortæller om sit oversættelsesarbejde med Shakespeare. Eva Tøjner Götke modererer en samtale om magt. Og undervejs vil Else-Marie Kristoffersen lade os høre det magtfulde orgel.

Der er gratis adgang til aftenen.

**Læs mere om Magtens mange ansigter på
www.helsingoerdomkirke.dk**



Niels Brunse

*Fra 2010-2018
nyoversatte Niels
Brunse 37 skuespil
af Shakespeare.*

Onsdagscafé

KOM TIL FROKOST OG HYGGELIGT SAMVÆR I DOMKIRKENS HUS FØRSTE ONSDAG I MÅNEDEN KL. 12.30

I Domkirkens Hus – lige over for Domkirken i Sct. Olaigade – kan du hver første onsdag i måneden i forlængelse af middagsandagten kl. 12.00 deltage i et hyggeligt samvær, hvor vi spiser frokost sammen. Der er brød, pålæg og lidt grønt, så hver smører sin egen frokost. Den præst, der har holdt middagsandagten, vil i reglen deltage i frokostfællesskabet. Udover at vi spiser, snakker og synger et par sange, er der ikke noget helt fastlagt program. Siden vi startede onsdagscaféerne i september, har vi oplevet, at samtalen kommer af sig selv, når vi spiser sammen.

Gudstjenesten som fællesskab

Måske er det andagten i kirken, der giver anledning til samtale. I kirken er vi sammen i et særligt fællesskab om tro, eksistens og vores forhold til Gud. Vi lytter til liturgi, prædiken og musik – til ord og toner. Vi er dér samlet i en særlig atmosfære i et lyttende fællesskab. Ofte kan vi have brug for et rum, hvor vi kan give udtryk for vores tanker – og tvivl – om det, vi har hørt i kirkerummet og dele vores tanker med hinanden.

Måltidet som fællesskab

Vi oplever, at det at spise sammen, ofte åbner for en samtale. Måltidsfællesskabet har i mange kulturer op igennem tiderne været et tegn på gæstfrihed, venskab, accept af og imødekommenhed over for den anden. Også i Bibelen er der mange fortællinger om, hvor-

dan mennesker indbyder hinanden til et måltid. Da Jesus spiser det sidste måltid med sine disciple, deler han vin og brød med dem og indstifter derved nadveren som tegn på fællesskabet mellem ham og os – og mellem os indbyrdes. På den måde skabes en sammenhæng mellem fællesskabet i kirken og fællesskabet over et måltid.

Socialt fællesskab

Det kan også være en af de sange, vi synger, der giver et stikord til samtale. Men der kan også være helt andre ting, der optager os. Måske nogen blandt deltagerne har lyst til at fortælle en historie, fortælle om en oplevelse eller dele glæden ved en fritidsinteresse eller andet med os andre.

Kan man lide at have noget mellem hænderne, mens man lytter eller snakker, er man velkommen til at tage håndarbejdet, tegneblokken eller saks og papir med.

Vi runder af med en sang og slutter ca. kl. 14.

Der kræves ingen tilmelding.

De næste onsdagscaféer finder sted: **3. dec., 7. jan., 4. feb., og 4. marts.**

Onsdagscaféer arrangeres af: *Diakoniudvalget under menighedsrådet ved Domkirken, Sankt Olai, der består af præsterne Kirsten Winther og Anne Sofie Grandorf samt menighedsrådsmedlemmerne Bodil Strandgaard Schau, Herluf Gustav Madsen og Annemette Esther Dyrskjød Strøm.*

**Velkommen til
onsdagsfrokost i
Domkirkens Hus
hver første onsdag
i måneden**



Gudstjenester vinter 2025 – forår 2026

DECEMBER			
Søndag 7. december	2. s. i advent	Kl. 10:00 Kl. 16:30 <i>Lysmesse</i>	Jakob Ulrik Hansen Præsterne
Søndag 14. december	3. s. i advent	Kl. 10:00 Kl. 16:30	Eva Tøjner Götke Kirsten Winther
Søndag 21. december	4. s. i advent	Kl. 10:00 Kl. 12:00 <i>Dåbs- og fam.gudstj.</i> Kl. 16:30	Kirsten Winther Kirsten Winther Jakob Ulrik Hansen
Onsdag 24. december	Juleaften	Kl. 13:00 Kl. 14:30 Kl. 16:00	Eva Tøjner Götke Anne Sofie Grandorf Jakob Ulrik Hansen
Torsdag 25. december	Juledag	Kl. 10:00	Kirsten Winther
Fredag 26. december	2. juledag	Kl. 10:00	Anne Sofie Grandorf
Søndag 28. december	Julesøndag	Kl. 10:00	Jakob Ulrik Hansen
JANUAR			
Torsdag 1. januar	Nytårsdag	Kl. 16:00	Eva Tøjner Götke
Søndag 4. januar	Hellig Tre Konger	Kl. 10:00 Kl. 12:00 <i>Dåbs- og fam.gudstj.</i> Kl. 16:30	Kirsten Winther Kirsten Winther Eva Tøjner Götke
Søndag 11. januar	1. s. e. H3K	Kl. 10:00 Kl. 16:30	Jakob Ulrik Hansen Jakob Ulrik Hansen
Søndag 18. januar	2. s. e. H3K	Kl. 10:00 Kl. 16:30	Eva Tøjner Götke Kirsten Winther
Tirsdag 20. januar		Kl. 19:00 <i>Økumenisk gudstjeneste</i>	Jan Hansen, Sct. Vincent kirke
Søndag 25. januar	Sidste s. e. H3K	Kl. 10:00 Kl. 16:30	Jakob Ulrik Hansen Anne Sofie Grandorf
FEBRUAR			
Søndag 1. februar	Septuagesima	Kl. 10:00 Kl. 16:30	Jakob Ulrik Hansen Kirsten Winther
Søndag 8. februar	Seksagesima	Kl. 10:00 Kl. 16:30	Anne Sofie Grandorf Jakob Ulrik Hansen
Søndag 15. februar	Fastelavn	Kl. 10:00 Kl. 12:00 <i>Dåbs- og fam.gudstj.</i> Kl. 14:00 <i>Fastelavnsgudstjeneste i</i>	Kirsten Winther Kirsten Winther Sinead Stubbendorff

Søndag 22. februar	1. s. i Fasten	Kl. 10:00 Kl. 16:30	N. 14.00 rustetavisgudsytelse i Vor Frue Kloster og Kirsten Winther Eva Tøjner Götke Anne Sofie Grandorf
MARTS			
Søndag 1. marts	2. s. i Fasten	Kl. 10:00 Kl. 16:30	Jakob Ulrik Hansen Kirsten Winther
Søndag 8. marts	3. s. i Fasten	Kl. 10:00 Kl. 12:00 <i>Dåbs- og fam.gudstj.</i> Kl. 16:30	Kirsten Winther Kirsten Winther Jakob Ulrik Hansen
Søndag 15. marts	Midfaste	Kl. 10:00 Kl. 16:30	Anne Sofie Grandorf Eva Tøjner Götke
Søndag 22. marts	Mariæ Bebudelse	Kl. 10:00 Kl. 16:30	Kirsten Winther Anne Sofie Grandorf
Søndag 29. marts	Palmesøndag	Kl. 10:00	Jakob Ulrik Hansen
APRIL			
Torsdag 2. april	Skærtorsdag	Kl. 10:00 Kl. 16:30	Jakob Ulrik Hansen Eva Tøjner Götke

HUSK: Middagsandagt hver onsdag kl. 12.00

Onsdag middag er ugens midtpunkt og centrum. Et åndehul midt i ugens gøremål, hvor vi samles i ord, refleksion og en salme. Kaffen nydes bagest i kirken, inden vi iler mod resten af dagens program.



Gudstjenester i Domkirken

NYTÅRSGUDSTJENESTE

ONSDAG DEN 1. JANUAR KL. 16

Traditionen tro fejres nytårsdag ved en eftermiddagsgudstjeneste i Domkirken. Her byder vi det nye år velkommen og synger "Vær velkommen Herrens år". Efter gudstjenesten skåler vi i et glas bobler og ønsker hinanden 'Godt nytår!' og takker for det gamle.

GRØNLANDSK GUDSTJENESTE

LØRDAG DEN 3. JANUAR KL. 13

Den grønlandske menighed fejrer helligtrekonger i Domkirken ved Marianne Lynge Krog, der er præst for grønlandere i Danmark. Efterfølgende er der kirkekafe i Domkirken.

ØKUMENISK GUDSTJENESTE

TIRSDAG DEN 20. JANUAR KL. 19

Folkekirkens menigheder i Helsingør har tradition for at mødes med byens katolske menighed en gang om året til gudstjeneste og samvær. Vi mødes om alt det, som vi har fælles med hinanden i troen.



I 2026 foregår det i Helsingør Domkirke. Prædikant er pastor Jan Hansen fra Sct. Vincent Kirke. Den økumeniske bededages tema i 2026 er 'Ét legeme og én ånd, ligesom I jo også blev kaldet til ét håb. Ef. 4, 4.'

Efter gudstjenesten er der kaffe og hyggeligt samvær.

Det er godt at mødes og lære hinanden at kende.



FASTELAVN FOR HELE FAMILIEN

SØNDAG DEN 15. FEBRUAR KL. 14

Traditionen tro er der fastelavnsfest i Sct. Mariæ Kirke og Vor Frue Kloster.

Vi begynder med en fastelavns-gudstjeneste i børnehøjde i Sct. Mariæ Kirke, ved Sigurd V. Stubbergaard og Kirsten Winther sammen med kirkens Spire- og Pigekor.

Bagefter – kl. 14.30 til kl. 16 – går vi sammen ud i den stemningsfulde klostergård og slår katten-af-tønden i fratergangene, spiser fastelavnsbolle og drikker varm kakao. Lagoni Kaffevoan besøger os med friskbrygget kaffe til de voksne.

Find dit sjoveste og skøreste kostume frem, tag dem du har nær og kær i hånden, og lad os sammen holde et brag af en fastelavnsfest! Vi glæder os til at se en masse udklædte børn.

Velkommen til **konfirmation 2027**



INDSKRIVNING TIL KONFIRMATIONSFORBEREDELSE OG KONFIRMATION 2027 FOREGÅR TIRSDAG 17. MARTS 2026 KL. 16 – 18 I HELSINGØR DOMKIRKE

Hvis du bor i Skt. Olai sogn og går i 8. klasse efter sommerferien, skal du melde dig, hvis du vil konfirmeres i Helsingør Domkirke. En af dine forældre skal være med ved indskrivningen. Medbring dåbs- eller personattest.

Ved indskrivningen møder du og dine forældre den præst, som du skal gå til forberedelse hos og konfirmeres af. Bor du udenfor sognet og ønsker at blive konfirmeret i Helsingør Domkirke, skal du også komme til indskrivningen. Her vil du blive skrevet på venteliste, og du vil så senere få besked, om der er plads. I det sogn, hvor du bor, har du altid en plads. Herefter skal de kommende konfirmander indskrives digitalt med MitID.

Man skal være døbt for at kunne blive konfirmeret. Hvis du endnu ikke er døbt, er du velkommen til at følge forberedelsen og så senere beslutte, om du vil døbes og konfirmeres.

Jakob Ulrik Hansens konfirmander fra Skolen i Bymidten går til konfirmationsforberedelse torsdage kl. 8 - 9.30 og konfirmeres den 25. april 2027 kl. 10.

Ligeledes er der også konfirmation for elever fra Skolen i Bymidten, der konfirmeres søndag den 18. april 2027 kl. 10 ved NN.

Anne Sofie Grandorfs konfirmander fra private skoler går til konfirmationsforberedelse tirsdage kl. 15 - 16.30 og konfirmeres lørdag den 24. april 2027 kl. 10.

I Helsingør Domkirke ser vi frem til at byde jer kommende konfirmander velkommen!

Anne Sofie Grandorf og Jakob Ulrik Hansen

Fyraftenskonserter

Mens vi venter på lyset



I anledning af byjubilæet sætter vi i 2026 fokus på musikere og komponister fra byen i vores koncert-rækker. Januar måneds fyraftenskonserter MENS VI VENTER PÅ LYSET, som traditionen tro finder sted hver fredag kl. 16.00 i januar er ingen undtagelse. Publikum skal i løbet af måneden møde 4 unge musikere, der alle har trådt deres musikalske barnesko på Helsingør Musikskole og MGK og som har videreuddannet sig på et af landets musikkonservatorier eller i udlandet og nu spiller professionelt.

Lyset vender tilbage. Der er gratis adgang til alle koncerterne. Koncerterne varer cirka 30 minutter.

FREDAG DEN 9. JANUAR KL. 16

Violinist Nikolai Vasili Nedergaard har efter sine første år på Helsingør Musikskole uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos Tim Frederiksen. Han har vundet mange priser, både som solist og som kammermusiker. Således bl.a. ved Stockholm International Violin Competition 2017, Jakob Gade konkurrencen 2018 og Daleki Akkordi-konkurrencen i Kroatien 2019. I 2022 modtog Nikolai Jacob Gades legat på 100.000 kr. Og ikke mindst er Nikolai medlem af NOVO Quartet, en dansk strygekvartet med stor international succes. Man kan glæde sig til at høre kvartetten ved vores årlige middagskonserter i juli måned. Nikolai spiller på en fornem violin af David Tecchler fra 1706, udlånt af Augustinus Fonden. Ved denne fyraftenskoncert spiller Nikolai musik af Bach og Beethoven.



FREDAG DEN 16. JANUAR KL. 16

Tværfløjtenist Helene Schrøder har påbegyndt sine musikalske studier hos Tanja Backe og Toke Lund Christiansen på Helsingør Musikskole og MGK. Hun har siden studeret på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium hos Toke Lund, Ulla Miilmann og Roussel Itani og på musikkonservatoriet i Haag. Helene arbejder freelance og spiller i forskellige ensembler, blandt andet ungdomsorkestret Duen, og hun vil være kendt af mange i menigheden, da hun jævnligt har spillet i Domkirken ved koncerter og gudstjenester. Ved denne koncert spiller hun musik for solofløjte af Carl Phillip Em. Bach og Debussy.



FREDAG DEN 23. JANUAR KL. 16

Cellist Signe Bitsch har ligeledes begyndt sine cellostudier på Helsingør Musikskole, og har siden uddannet sig på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og

Manhattan School of Music, New York. Hun går for øjeblikket i solistklassen på musikkonservatoriet i København. Hun er ligesom Nikolai Nedergaard medlem af den nu verdensturnerende strygerkvarteret Novo Quartet, som vi får at høre til sommer her i Domkirken. Ved fyraftenskoncerten er J.S. Bach, Antonio Vivaldi og Jean Sibelius på programmet.

FREDAG DEN 30. JANUAR KL. 16

Denne fyraftenskoncert bliver ganske speciel, når Domkirken får besøg af **jazz-saxofonist Asger Uttrup Nissen**. Asger begyndte egentlig sin musikundervisning som violinelev på musikskolens suzuki-hold, men skiftede senere til saxofon, hvilket har ført ham rundt i hele Europa i mange forskellige sammenhænge. Han er uddannet på Jazz Institute Berlin. Han spiller i adskillige jazz-sammenhænge som musiker, improvisator og komponist og han har turneret i de fleste europæiske lande samt USA. Denne eftermiddag vil han improvisere over danske vintersange og salmer i anledning af den forestående Kyndelmisse.



ARS NOVA COPENHAGEN TORSdag DEN 12. MARTS KL. 19.30

Det berømte kor besøger Helsingør Domkirke igen. Denne gang med et forårsprogram og en musikalsk hyldest til Jomfru Maria, som har været genstand for utrolig meget smuk musik gennem tiderne. Koncerterne med Ars Nova Copenhagen er planlagt i samarbejde med Sankt Mariæ Kirke og Kulturværftet og er støttet af Augustinus Fonden og William Demant Fonden. Billetter kan købes via Kulturværftets hjemmeside.

MUSIKSKOLENS TROMPETKLASSE ONSDAG DEN 4. MARTS KL. 18

Igen i år vil trompeteleverne fra Helsingør og Københavns musikskoler spille koncert i Domkirken. Det er altid festligt at møde de mange børn, der prøver kræfter med instrumentet. Koncerten vil blive ledet af Sanne Grøn og Svend Vermund. Der er gratis adgang.



Trosvandring – mod påske

FREDAG DEN 27. MARTS KL. 16

– LØRDAG DEN 28. MARTS KL. 16

VANDRINGEN LEDES AF KIRSTEN WINTHER

Turen begynder i kirken fredag og afsluttes ved kirken lørdag efter en vandretur om Gurre sø. Undervejs hører vi om påskebegivenhederne i Jerusalem, som afslører dybe menneskelige tanker og sammenhænge. En trosvandring er et samspil mellem bevægelse og kontemplation. Og et møde med gudstjeneste og gudsbillede. Der er mulighed

for eftertanke og samtale undervejs. Mulighed for at gå i langsomhed med det, som fylder. Og for at lade den kristne tro tale med.

På vejen møder vi naturen i opvågnen.

Fredag går vi 8 km ved vandet. Og vi spiser bagefter sammen i Oxernes kapel. Deltagerne overnatter hjemme. Om lørdagen går vi 18 km. Vi køres ud til Gurre sø, og går tilbage gennem skovene.

Undervejs begge dage går vi også i stilhed.

Deltagelse er gratis. Tilmelding til Kirsten Winther senest den 22. marts.

Det bærende lag

Grundtanken er sammenhængen mellem gudstjeneste, refleksion og værksted.

I et værksted arbejder vi med at skabe, forarbejde eller reparere noget. I dette værksted er refleksionen og troen vores redskab. Når begrebet værksted bruges, sættes der fokus på den menneskelige side af gudsforholdet.

Det, som foregår i en kirke, kan ses som et refleksionsværksted for deltagerne, samtidig med at det er et mødested mellem Gud og mennesker – en gudstjeneste. Gudstjenesten er fastlagt i form; mens vi mennesker forandres og udfordres til stadighed gennem livet – dets situationer og aldre.

Refleksion er bevidstgørelse af tanker, i eftertanke og overvejelse. Tankerne bevæger sig i os af sig selv, mens vi lever. Vi kan bevidst og reflekteret lytte til og forholde os til vores tanker.

Troen er for mig at se *et bærende lag* midt i alt det i tilværelsen, som kan opleves ubærligt. Troen ligger

Refleksionsværksted

som en membran, måske næsten et usynligt lag i eksistensen der over afgrunden og griber os gennem tilværelsens tilskikkelser. Og hjælper os på benene igen på den faste grund, så vi kan bevæge os på ny, gå videre selv.

Det Bærende Lag foregår i det smukke rum til højre for alteret i kirkens sydside.

Vi synger en salme først og sidst, og beder Fadervor. Jeg fremlægger en refleksion over eksistenstemaer, som findes i den læste bibeltekst.

Og deltagerne har tid til at forholde sig til deres liv i samspil med kirkerummet, bibelteksten, billeder og min refleksion. I en samtale bagefter deler vi det, som vi vil dele. Deltagerne læser dele af bibelen til hver gang som forberedelse.

Find datoer og bibeltekster på kirkens hjemmeside eller i folderen i kirken.

Sognepræst Kirsten Winther

Kirkens helgener

Af kirkeværge Torben Bill-Jessen

Sankt Olavs Kirke

Kirkens egen helgen er Olai. Navnet er den latinske form for Olav, så navnet betyder simpelthen Sankt Olavs kirke (ligesom Sankt Petri kirke = Sankt Peters kirke). Kirken er indviet til den norske konge og helgen Olav den Hellige, der faldt i slaget ved Stiklestad i 1030. Hans helgendag er 29. juli.

Billeder af Olav findes flere steder i kirken. Det første billede man ser, er over den store dør i kirkens vestende. Her er han med en tavle under, med en hilsen til den besøgende: "Går ind ad hans porte med taksigelse, til hans forgårde med lov, takker ham, velsigner hans navn; thi Herren er god, hans miskundhed er evindelig og hans sandhed til slægt og anden." Salme 100, v. 4-5. Tavlen er skænket af det Islandske kompagni.

Dette kompagni, der bestod 1602-1786, handlede på Island, Færøerne og Finmarken i Norge. Det har flere gange vist sig særdeles gavmildt over for kirken, fordi den ofte opsøgte af dets "betjenter", når skibene lå til ankers på Helsingør red og biede på gunstig vind. Samtidig kan det måske have spillet en rolle, at kirkens værnehelgen var den norske konge Hellig Olav, som også var Færøernes skytshelgen. Det Islandske kompagni havde ligefrem sit eget pulpitur i kirken. Vigtigst er det nok, at kompagniet oprindeligt var grundlagt af købmænd fra København, Malmø og Helsingør. Allerede 1603-04 satte Sankt Olai kirke 110 daler af sin kapital i foretagendet som lån. Fra 1752 gav kompagniet en frivillig årlig gave til kirken og præsterne, og kirken havde ligefrem anlagt en islandsk gavebog.



Aftryk af kirkens signet; dateret 1616, forestiller kong Olav den Hellige; dog ikke som konge, men klædt som katolsk biskop med mitra og krumstav. Han står på en liggende drage med kronet hoved og lang snoet hale. Mens dragen ser ud som det traditionelle uhyre på de andre (yngre) Sankt Olavs fremstillinger i kirken, møder vi altså her en anden fremstilling af kirkens værnehelgen. Det bruges i dag på kirkens attester, skrivelser og lignende.



Hovedmotivet på skotternes Sankt Ninians alter er Sankt Ninian (død 432). Han står imellem Sankt Jakob (som mangler højre hånd) og Sankt Andreas, begge i gyldne kapper. Fløjmalierne fortæller sener fra Sankt Ninian-legenden. Til højre ses Sankt Morten der rækker en korsmærket mønt til en byldebefængt tigger og til venstre Sankt Johannes der velsigner kalken.

Stormklokken

Kirkens største klokke i tårnet var oprindelig støbt af Johannes Fastenowe, en af de gamle berømte klokkestøbere, den ypperste i sin tid. Klokken var efter katolsk skik indviet til en helgen, naturligt nok til Sankt Olav, som var kirkens værnehelgen. Dens indskrift lød: "Vær hilset martyr! skænk os en plads, Olav!" støbt 1511. Klokken bruges nu til højmessen, timeslag og bedeslag, samt ved begravelser.

De katolske altre

Hvor gammel den første hovedaltertavle vi hører om, har været, kan ikke siges. Den kan have stået i den første lille kirke, men den kan måske også være fra 1521 og være anskaffet til det nye kor. Den var, som naturligt er, indviet til kirkens værnehelgen Sankt Olav, og den bar vel en fremstilling af ham med øksen og dragen. Alterskabet var indsat i korvæggens murværk.

Foruden hovedaltret var der rundt om i kirken i hvert fald 15 sidealtre i katolicismens sidste tid. Det drejer sig om følgende:

Sankt Jørgens alter.

Sankt Olufs alter (ikke at forveksle med højaltret, der også som nævnt var indviet til Sankt Olav).

Sankt Crucis alter (Helligkors alter).

Sanctarum Animarum alter (Helligsjæles alter).

Sankt Ursula alter (funderet af borgmester Mogens Jensen Skriver, 1505 adlet Rosenvinge).

Sankt Gertruds alter.

Sankt Gertruds alter ("bag kirkedøren"). - Byen havde et Sankt Gertrudsgilde, som i 1514 påtog sig at begrave alle strandvaskere, der drev i land mellem Hornbæk og Nivå; af de to Sankt Gertrudsaltre var dette formentlig gildets. Det ejede intet jordegods. Den store jernlysearm i kirkens vestende ved dåbskapellet sidder hvor dette alter syntes at have stået.

Sankt Mariæ Magdalene alter.

Sankt Jacobs alter.

Kristi Legemes alter.

Sankt Catharinæ alter.

Rosenkrans alter (var et af de betydeligste).

Sankt Trinitatis alter (Helligtrefoldigheds alter, stiftet af Johan Oxe og opstillet i hans kapel).

Sankt Rochi alter.

Sankt Ninian alter.

Man undrer sig over, at der var plads til alle disse mange altre i den ældre kirke, selv om koret fra 1521 regnes med. Placeringen af dem kendes kun for et pars vedkommende. Mærkeligt nok havde apostlen Andreas og martyren Vincentius øjensynlig ikke noget særskilt alter, skønt koret 1521 blev indviet til dem foruden til Sankt Olav. Apostlen Andreas kan vi dog finde flere steder i kirken, blandt andet i nordre sideskibs korgitter, hvor teksten under ham fejlagtigt fortæller, at det er Sankt Bartolomæus.

Andreas ses også på Sankt Ninian tavlen, som vi kender. Af alle de mange altertavler er den nemlig den eneste, som stadig eksisterer. Tavlen er fra tiden omkring 1500. I midten ses udskåret som helfigurer den hellige Ninian, omgivet af apostlene Jakob og Andreas, til hvem alteret da også må have været indviet. Sankt Ninian var en missionær, der kristnede de vilde pikter i Skotland. Alle disse gamle sidealtre fra katolsk tid blev efter reformationen fjernet, undtagen Sankt Ninian tavlen, der foreløbig anbragtes i sakristiet. Her stod den endnu indtil 1740, da den hensattes på oxekapellets bagvæg. I 1821 blev den afgivet til Nationalmuseet, og her er den nu udstillet tillige med kirkens hovedaltertavle nr. 2, den såkaldte Esumtavle, der begge kan ses i museets kirkeudstilling.

Allehelgensdag (tidl. også kaldet Hellemissé) der ligger på den 1. november er en meget gammel helligdag til minde om alle kristne helgener og martyrer. Når man tidligere noterede de hellige mænd og kvinder på forskellige af årets dage, havde man alligevel ikke alle med. Derfor samlede man alle dagene på denne dag.

I de senere år er det blevet en almindelig skik, at mindes de døde ved på allehelgensdag at tænde lys på gravene. I mange kirker oplæses navnene på det forløbne års afdøde i sognet. Traditionelt, i Danmark frem til Helligdagsreformen af 1770 og stadig i den katolske kirke, ligger dagen på selve 1. november.

Helsingør Domkirke, Skt. Olai Kirke

Sct. Annagade 12, 3000 Helsingør, www.helsingoerdomkirke.dk

Domkirkens Hus med kirkekontoret, øvrige kontorer, mødelokaler mv.: Sct. Olai gade 51-53, 3000 Helsingør
Kirken er åben tirsdage - lørdage fra kl. 10 - 14 (september - april) og kl. 10 - 16 (maj - august).

Se eventuelle ændrede åbningstider på kirkens hjemmeside.

Domprovst

Eva Tøjner Götke

Provstikontoret, Sct. Olai gade 53, 1.th.
Træffes bedst mandag-torsdag
kl. 10-12
Tlf. 24445599
etg@km.dk

Sognepræst

Jakob Ulrik Hansen

Hollandskevej 1
Træffes bedst tirsdag-fredag kl. 10-11
samt torsdag kl. 17-18
Tlf. 71705599
juh@km.dk

Sognepræst

Kirsten Winther

Sct. Olai gade 53, 1.tv.
Træffes bedst tirsdag-fredag kl. 10-11
samt torsdag kl. 17-18
Tlf. 49214144
kwi@km.dk

Sognepræst

Anne Sofie Grandorf

Sct. Olai gade 53, 1.th.
Træffes bedst mandag og onsdag
kl. 10-11
Tlf. 31400991
ansg@km.dk

Menighedsrådets formand

Ulla Ringbæk

Jettevej 10, 3060 Espergærde
Tlf. 21735550
formand@sankt-olai.dk

Kirkekontor

Kordegne Jacob Ægidius og Karen Heidemann

Sct. Olai gade 51
Åbent hverdage kl. 10-13
Onsdag tillige kl. 15-17
Der kan aftales udvidet åbningstid
til afhentning af attester mv.
Tlf. 49210443
sanktolai.sognhelsingoer@km.dk

Kirketjenere

Laura A. Møller og
Lisbeth T. Mortenen
Tlf. 40186814

Domorganist

Else-Marie Kristoffersen

Sct. Olai gade 53, 1.th.
Tlf. 29321050
domorganist@sankt-olai.dk

Organist Angela Wertenbach

Sct. Olai gade 53, 1.th.
Tlf. 51648863
organist@sankt-olai.dk

Domkantor Ole Faurschou

Sct. Olai gade 53, 1.th.
Tlf. 40856631
domkantor@sankt-olai.dk

Babysalmesang og Familiekor

Tine Grönlund

tine@gronlunds.net

Helsingør Kirkegårds Kontor

Møllebakken 5, 3000 Helsingør
Åbent mandag - fredag kl. 9-13
Tlf. 49210589

Regnskabskontor

Regnskabsfører Trine Clausen
Tlf. 91176067

Hvad gør jeg ved:

Fødsel, dåb, navngivning,
navneændring, vielse og dødsfald?
Se www.personregistrering.dk for
information og www.borger.dk for
selvbetjening med MitID.

Kirkebil for gangbesværede

Kontakt kirketjenere eller
kirkekontoret senest torsdag kl. 12.
Tlf. 49210443

Kirkebladet er udgivet af Helsingør
Domsogns Menighedsråd

Redaktion: Jakob Ulrik Hansen (ansv.)

Tryk: Nofoprint tlf.: 49222500

Kirkebladets omdeling er en del af
Forbrugeroplysningspolitikken

Deadline for stof til næste kirkeblad:
Tirsdag den 24. feb. 2026

Oplog: 5700



FIND OS OGSÅ PÅ FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/HelsingorDomkirke>