



Helsingør Domkirke

Skt. Olai

Efterår 2025

Magtens mange ansigter

Af Eva Tøjner Götke



Vi møder i denne tid med krige og storpolitiske magtspil en side af magtens ansigt, som vi ikke har set i mange år. Det vækker minder om en tid, som vi troede ikke ville komme igen. Det skaber bekymring. Kan gøre os afmægtige. Men den kristne tro er en modstandskraft, der giver næring til protest og til håb, og giver mennesket blik for, at vi ikke står alene i vores afmægtighed.

Engagement og kreativitet

I Domkirken vil vi gerne lægge hus til, at vi kan mødes i vores afmægtighed og blive beriget af de åndelige kræfter, der giver vores liv del i en dybere sammenhæng. Det gør vi, når vi er sammen om at fejre gudstjeneste eller mødes om et kulturelt arrangement. Mennesket er et åndeligt væsen. Et skabende væsen, som ikke kan lade være med at udtrykke sig, hvor grum verden end ser ud. I krigstid eller krisetider holder digterne ikke op med at skrive, kunstnerne holder ikke op med at male eller udtrykke sig, musikerne holder ikke op med at spille. Tværtimod. Selv når verden viser sig fra sin mest uforudsigelige og usikre side, og magten bliver håndhævet på en mere og mere kynisk måde, kan mennesket ikke lade være med at engagere sig. Mennesket er et kreativt væsen.

Nogen vil sige: hvad nytter det? Et digt. En gudstjeneste. Et enkelt menneskes modstand.

Tvivlen frister os til at give op, rette ind og flygte fra afmægtigheden. Men kristendommen giver mennesket det håb, at vi midt i vores afmægtighed kan

rammes af det lys, der kommer et andet sted fra, og viser os vejen: Nemlig at der altid er noget at leve for, nogen at leve for.

Digtoplæsning, film, studiekreds

Domkirken indbyder til digtoplæsning ved Søren Ulrik Thomsen den 9. oktober. Søren Ulrik Thomsen er vor tids største digter i Danmark. Han debuterede i 1981 med digtsamlingen "City Slang" og har siden skrevet digte og essays. Han har ordet i sin magt, eller måske vil Søren Ulrik Thomsen sige det modsatte: ordet har magt over ham. I et interview til Kristeligt Dagblad har Søren Ulrik Thomsen sagt: "Så længe man stiller mælken tilbage i køleskabet, så den kan holde sig frisk til i morgen, har man da et håb for fremtiden."

Igen i dette efterår den 11. november inviterer domkirken til Katedralbio i MovieHouse. Vi skal se en film om den tyske teolog og modstandsmand, Dietrich Bonhoeffer, der, trods sin tidlige død, ved henrettelse kort før anden verdenskrigs afslutning, har haft stor indflydelse på teologien. Jakob Ulrik Hansen indbyder endvidere til studiekreds om temaet magt og afmægtighed i kristendommen. Vi forfølger temaet Magtens mange ansigter i foråret, hvor vi tilrettelægger en Shakespeare-aften i kirkerummet med samtale om magt og politik. Hold øje med kirkens hjemmeside.

DIGTOPLÆSNING – SØREN ULRIK THOMSEN
Torsdag den 9. oktober kl. 19.00 i Oxernes Kapel

Søren Ulrik Thomsen er den største nulevende digter vi har i Danmark. Han debuterede i 1981 med *City Slang*, og har siden udgivet en række digtsamlinger og essays. Med titler som *Hjemfalden*, *Det skabtes vaklen*, *Det værste og det bedste* fornemmes tonen i Søren Ulrik Thomsens digtning. En kredsen om eksistentielle vilkår som ensomhed, vemod, livets skrøbelighed. Søren Ulrik Thomsen er en sprog-kunstner. Han har magt over ordene – eller det omvendte: ordet har magt over ham. Søren Ulrik Thomsen har udtalt om sit arbejde med sproget: "Der er altid mere i teksten, end der er i mig (...). Når jeg læser teksten, har den revet sig løs fra mig og rummer noget, der ikke er i mig. Men jeg investerer alt, hvad der er i mig, hvad enten jeg skriver digte eller essays."

(Fra Kristeligt Dagblad den 8. marts 2025)



DEN NATIONALE FLAGDAG OG VETERANGUDSTJENESTE
Fredag den 5. september kl. 15.00

Den 5. september er dagen, hvor vi især tænker på Danmarks udsendte og de veteraner, som har været udsendt. For Danmark udsender mange mennesker ud i den store – og nogle steder urolige – verden. Her kan nævnes soldater, personale fra beredskab og mange andre, der for en tid har forladt deres eget – og deres egne – for at varetage særlige missioner for nationens skyld. Den indsats må og skal markeres.

Efter en kort gudstjeneste i Domkirken ved domprovst Eva Tøjner Götke og Linda Middelboe Rönnow fortsætter følget med faner og musik fra Helsingør Pige гарде til Helsingør Kirkegård, hvor bl.a. borgmester Benedicte Kjær lægger en krans på mindestedet for de faldne danske soldater. Til slut er der reception, prisuddeling og taler på Toldkammeret arrangeret i samarbejde med Helsingør kommune.

Sogneudflugt til Esrum Kloster

Fredag den 12. september kl. 13.00-17.00

PÅ ÅRETS SOGNEUDFLUGT SKAL VI PÅ EN TIDSREJSE 850 ÅR TILBAGE I TIDEN. OG VI FÅR OGSÅ LOV AT SMAGE PÅ HISTORIEN.

I 1157 kom en gruppe cisterciensermunke fra Clairvaux til Esrum, hvor de havde fået skænket ejendom af ærkebiskop Eskil i Lund.

Også Tikøb Kirke og Søborg Slot var under opførelse, mens Sankt Olai først opførtes små hundrede år senere og "Krogen" først i 1400-tallet efter Sundtoldens indførelse.

I 400 år var Esrum Kloster et magtcentrum med nære forbindelser til kongen og adelen. Ved reformationen i 1536 overtog kongen klostrets besiddelser, der strakte sig over store dele af Nordsjælland, og klostret skulle rives ned.

Da den nye treskibede kirke i Helsingør stod færdig i 1559, gav kongen helsingoranerne lov til at hente inventar fra Esrum Kloster. Klosterkirkens trefløjede altertavle kom derfor til at pryde Sankt Olai frem til den nye barokaltertavle blev opsat i 1664. De kalkmalerier, der i dag er delvis skjult bag det nuværende alter, har formentlig været tilpasset dette alter. Selv om der i dag kun står en enkelt af klostrets røde sidebygninger tilbage, fascineres man af området, og man kan i fantasien eller digitalt rejse tilbage i tiden.

På udflugten får vi ud over at høre fortællinger om klostret også mulighed for at dufte og smage på historien i de genskabte klosterhaven.



Program:

- 13:00** Afgang med bus fra Stationspladsen i Helsingør
- 14:00** Kaffe & kage i Møllecaféen
- 14:30** Rundvisning "Smag på klosterhaven"
- 16:00** Bus tilbage til Helsingør
- 17:00** Slut på Stationspladsen i Helsingør

Tilmelding og betaling sker på kirkens hjemmeside helsingoerdomkirke.dk/aktiviteter

Tilmeldingsfrist: 3. september

Deltagerantal: 30

Pris: 75 kr. pro person

Spørgsmål om udflugtens indhold kan rettes til Bodil Strandgaard Schau på email bodil.schau@littrans.dk

Evt. hjælp med tilmelding og betaling: Spørg kirkekontoret på telefon 49 21 04 43 eller email sanktolai.sognhelsingoer@km.dk

Kulturnat i Helsingør 2025

Fredag den 26. september

Helsingør Domkirke er som altid med i Kulturnatten, hvor byens borgere møder hinanden i de mange forskellige huse og kulturinstitutioner, og på gader og stræder. Og hvor mange gæster kommer til byen. Det er en dejlig aften med plads og gode oplevelser til os alle sammen. Og en mulighed for at træde ind i nye huse og sammenhænge.

Domkirken er åben kl. 18 – 21.30.

Kom og gå på opdagelse eller find et stille sted i kirkens store og smukke rum, som inviterer os til både nysgerrighed og eftertanke.

Eller tag del i det planlagte program.

Program:

Kl. 18 – 18.30: Domorganist Else Marie Kristoffersen holder åbent hus på orgelpulpituret, hvor man kan se og prøve domkirkens imponerende orgel. Fra kl. 18.30 kan man komme op på pulpituret og se orglet, dog uden at spille.

Kl. 18 – 19: Domprovst Eva Tøjner Götke tager interesserede med ad de lange trapper op til udsigten fra kirketårnet. Følg skiltningen inde i kirken.

Kl. 18.30 – 19.30: Sognepræst Kirsten Winther inviterer børn og forældre/bedsteforældre med på rundvisning oppe og nede i kirkerummet.

Kl. 18.30 – 19.30: Domkoret under ledelse af domkantor Ole Faurschou holder åben prøve i Oxernes kapel. Kom og se, hvordan koret øver.

Kl. 19.30 – 19.50: Domkoret synger gregoriansk sang i kirkerummet.

Kl. 20 – 21.30: Domprovst Eva Tøjner Götke viser kirkens dåbskapel, som er en stor sjældenhed. Sognepræst Kirsten Winther åbner fortællingerne i kirkens store altertavle, hvor der titter engle frem i alle hjørner og viser epitafierne, som er gravminder hængt op på væggene.

Tidl. kordegn Lis Møller Jørgensen viser kirkens messehagler, lavet til kirken i 2009 af kunstneren Per Kirkeby. Det foregår i sakristiet i kirken.

Kl. 21.20 – 21.30 spiller domorganist Else-Marie Kristoffersen J.S. Bachs berømte Toccata og Fuga i d-mol for os på det store orgel som afslutning på aftenen. Man må gerne stå på pulpituret og se Else-Marie spille.

Velkommen!



Katedralbio: Filmaften med efterfølgende samtale

Sted: Biografen MovieHouse Helsingør,
Rønnebær Alle 110A

Tid: Tirsdag den 11. november kl. 17.30-20.30
Fri entré, men tilmelding nødvendig

Bonhoeffer: Pastor. Spy. Assassin

Efter filmen er der samtale med sognepræst og teologisk konsulent, Karina Juhl Kande.

Hovedpersonen er den tyske teolog og præst Dietrich Bonhoeffer (1906-1945). Han regnes som en af vor tids store teologer, og hans forfatterskab granskes overalt i verden.

Filmen er en beskrivelse af, hvad der formede Bonhoeffer livet igennem og de begivenheder der især prægede ham. Bonhoeffer var overbevist pacifist, og han argumenterede stærkt for, at frelsen gives af ufortjent nåde. Samtidig var han kompromisløs, når det gjaldt om at se sig som en efterfølger af Jesus. Under det nazistiske styre bliver Bonhoeffer sammen med den tyske kirke tvunget til at svare på, hvad det vil sige at være menneske og være del af Guds fortælling. I filmen bringes vi sammen med Bonhoeffer ud til etikkens yderste grænser: Hvad er det for en fred vi søger? Og findes der en sikkerhed i den fred, vi retter os mod? Det er de store spørgsmål filmen kredser om; og bag dramaet mærker man de grundlæggende overvejelser om magt og afmægtighed som bagtæppe.

Hvor langt går hvert enkelt menneskes ansvar? Sognepræst Karina Juhl Kande, som tidligere har forsket i Bonhoeffers kirkesyn, vil efter filmen perspektivere Bonhoeffers tænkning i en fælles samtale i biografen.

Domkirken har lejet en biografsal i MovieHouse Helsingør, Rønnebær Alle 110A.

Ad hensyn til siddepladser kræves tilmelding, så du kan være sikker på at få et biografssæde.

Senest tilmelding den 4. november kl. 12 pr. email med angivelse af navn(e) og antal siddepladser eller pr. telefon til kirketjenerne.

Email: sanktolai.sognhelsingoer@km.dk
Tlf. kirketjenerne i Skt. Olai: 40 18 68 14

Det er gratis at deltage i arrangementet. Slik eller andet er på egen regning.



Allehelgensdag

Vi fejrer allehelgensdag ved højmessen den 2. november kl. 10. Ligeledes markeres traditionen om allehelgensdag andre steder med ord og toner

ALLEHELGENSKONCERT PÅ HELSINGØR KIRKEGÅRDSKAPEL

Lørdag den 1. november kl. 13.30

Sorg over at have mistet et elsket menneske er den samme uanset livsoverbevisning og trosretning. Musikken, ordene og ikke mindst fællesskabet giver trøst og en ramme til både de svære følelser og den hjemløse kærlighed.

Koncert med oplæsning i anledning af Allehelgen. En halv times musik og poetisk litteraturoplæsning. Efterfølgende er det muligt at gå på kirkegården med lys.

Jesenka Balic Zunic, barokviolin,
Angela Wertenbach, orgel og Jakob Ulrik Hansen.
Gratis adgang.



FAURÉS REQUIEM MED DOMKORET OG OLE FAURSCHOU

Lørdag den 1. november kl. 16.00

Gabriel Faurés berømte Requiem er oprindeligt skrevet for blandet kor, solister, orkester og orgel, men bliver oftest opført for blandet kor og orgel eller nogle gange for lige-stemmigt pige- eller drengekor og orgel. Værket består af 7 satser. Den berømte sopransolo Pie Jesu indgår i requiem som en af satserne.

Et requiem er en katolsk sjæle-messe, som vi i den protestantiske kirke har taget til os og opfører ved koncerter både i kirkerne og i koncerthusene. Især



omkring Allehelgen, hvor messen hører til. Blandt de komponister, der har skrevet et requiem finder vi store navne som Johannes Brahms og Giuseppe Verdi som de mest kendte. Men det er Faurés version, der oftest opføres i kirken, nok især fordi, den er mulig at opføre med orgelakkompagnement. Domkantor Ole Faurischou har været ansat i Helsingør Domkirke siden september 2024 og leder til daglig Domkoret. Domkoret består af 8 sangere, der synger ved højmesser og særlige gudstjenester. Ved opførelsen af Faurés Requiem vil korets sangere syngesolistpartierne.

Der er gratis adgang til koncerten.

ALLEHELGENSDAG – VI MINDES VORE DØDE

Allehelgensdag, søndag den 2. november kl. 16.30 er der minddegudstjeneste i Helsingør Domkirke. Vi er fælles om tankerne om og savnet af de mennesker, vi har mistet. Og fælles om troen på, at Guds omsorg omfatter levende og døde.

Ved denne gudstjeneste er der mulighed for at tænke et lys og høre navnet oplæst på de mennesker, vi savner.

Sognepræst Kirsten Winther forestår gudstjenesten, domorganist Else-Marie Kristoffersen spiller og Hanna Englund vil medvirke med musikalske indslag på cello.

En stille og højtidelig gudstjeneste, som samler os i nærvær, erindring og håb.



Refleksion og refleksionsværksted

Af Sognepræst Kirsten Winter



Refleksion og refleksionsværksted – Det Bærende Lag

Vi trækker vejret hele tiden. Mens vi lever og laver alt muligt, trækker vi samtidig vejret.

Der er flere ting, som vi gør af os selv hele tiden, mens vi lever. Og uden at tænke nærmere over det. Hvis vi ikke gjorde dem, ville vores liv se meget anderledes ud. Og hvis vi ikke trak vejret, ville vi være døde. Det er selvfølgelig et meget tydeligt enten/eller. Men hvad med det at tænke? Det gør vi også hele tiden, og uden at tænke over det. Og hvis vi holdt op med det, så ville vores liv være meget anderledes.

Vi tænker hele tiden, også når vi sover. Og vi tænker i alle mulige niveauer og på mange ting og fænomener. Kan jeg styre mine tanker? Nej, men jeg kan lægge mærke til, hvad jeg tænker – lytte og forholde mig til det. Jeg kan også adsprede mine tanker med en tur ned til vandet eller ved en samtale med et andet menneske. Jeg kan gå i kirke og høre noget, som går mine tanker i møde, og som bliver til oplysning eller udvikling af mine tanker, min dannelse, mit livssyn og mine handlinger.

Refleksion er eftertanke, overvejelse. Reflektere betyder også tilbagekaste, tilbagestråling af lys. Refleksion er alle de tanker, som vi kaster eftertankens og overvejelsernes lys på. De tanker vi får øje på, og undres, fortvivles, irriteres eller glædes over. Altså involverer vores følelser i. Eller sætter sammen, danner mønstre eller lovmæssigheder i. Altså bruger vores fornuft, erfaring og viden på.

Hvad er et menneske? Hvad hører til mennesket? Mange ting – og altid refleksion.

Forkyndelsen i kirken er dybt forbundet med lytten, med eftertanke over tid og i dybet, altså refleksion. Det, jeg finder herved, fremstår ofte med mange indsigter og tilskynder til at kunne færdes balanceret.

Refleksionsværksted og gudstjeneste

Det, der foregår i kirken, kan ses som et refleksionsværksted for os, som er til stede. Samtidig er det et mødested mellem Gud og mennesker – og dermed er en gudstjeneste.

Ritualerne som dåb, nadver, konfirmation, bryllup og begravelse er handlinger, som fastsætter en ny virkelighed for os, som går ind i rituallet. Og vi bliver forbundet med Gud i trosforholdet og med hinanden i menighedens fællesskab.

Ritualer er fastlagte former, og det giver tryghed og rytme at tage del i dem. Gudstjenestens form er fastlagt og gammel. *Det, som er nyt hver gang, er os!* For gennem livet møder vi udfordringer, forandringer eller problemer, som vi ikke kendte til eller ikke har set betydningen af.

Her kommer vi på arbejde! Og kan bruge kirkens refleksionsværksteder i de forskellige gudstjenesteformer og ritualer. Højmessens på søn- og helligdage er den faste form og det bærende sted. Højmessens danner grundrytmen året igennem. Ved mange kirker er der tillige andre slags gudstjenester.

Arbejdet i de gudstjenestelige værksteder giver selvindsigt og generel tryghed i sig selv og i forhold til andre. Det tager vi med videre.

I et værksted arbejder vi med at skabe, forarbejde eller reparere noget. I dette værksted er refleksion og troen vores redskab. Når begrebet værksted bruges, sættes der også fokus på den menneskelige side af gudsforholdet.

Som det fremgår, har jeg en meget stor respekt for, hvad refleksion, arbejde og gudstjeneste kan gøre for et menneskes liv.

Det Bærende Lag

Jeg inviterer fra 1. november til 7. marts over 8 gange til gudstjenesteformen: Refleksionsværksted - Det Bærende Lag, som foregår lørdage, kl. 9 – 11 i kirken ved alteret og i Oxernes kapel.

Datoerne er 1. og 15. november, 6. og 20. december, 10. og 24. januar, 14. februar og 7. marts.

Det Bærende Lag er tiltagets titel, fordi troen for mig at se er et bærende lag midt i alt det, som ellers er ubærligt. Eller som jeg desværre ikke kan finde ud af at bære – eller bære på en god måde.

Troen ligger som et ganske tyndt, måske næste usynligt lag, en membran i eksistensen der over afgrunden og griber mig gang på gang gennem tilværelsens tilskikkelser. Griber mig, mens jeg falder og inden jeg forsvinder. Og hjælper mig på benene igen på den faste grund. Så kan jeg bevæge mig på ny, gå selv.

Deltagerne læser dele af Bibelen til hver gang. Det er Markus- og Johannesevangeliet, Paulus breve, tekster om Moses, profeterne Elias og Elisa, samt Esajas og Jobs bog.

I begyndelsen af september ligger der en plan over bibelteksterne på kirkens hjemmeside og i en folder i kirken.

Til hver gang vil der være 3 karakteristiske temaer,



som danner udgangspunkt for oplæsning af og refleksion over dele af den læste bibeltekst. Til første gang, hvor Markusevangeliet er læst, er temaerne: Discipel, Straks, Ånd.

Vi synger en salme først og sidst og bede Fader-vor. Og deltagerne vil i samspil med kirkerummet, bibelteksten, billeder og mine refleksioner forholde os til vores liv. I en samtale bagefter deler vi det, som vi vil dele. Man tilmelder sig til mig.

SOGNEPRÆST KIRSTEN WINTHER

Sct. Olaigade 53, 1. tv.

3000 Helsingør

Tlf.: 49 21 41 44

Email: kwi@km.dk

Gudstjenester efteråret 2025

SEPTEMBER			
Søndag 7. september	12.s.e.Trinitatis	Kl. 10.00 Kl. 16.30	Eva Tøjner Götke Kirsten Winther
Søndag 14. september	13.s.e. Trinitatis	Kl. 10.00 Kl. 12.00 <i>Dåbs- og fam.gudstj.</i> Kl. 16.30	Kirsten Winther Kirsten Winther Anne Sofie Grandorf
Søndag 21. september	14.s.e. Trinitatis	Kl. 10.00 <i>Skabelsens Dag</i> Kl. 16.30	Peter Birch Jakob Ulrik Hansen
Søndag 28. september	15.s.e. Trinitatis Æblehøst- gudstjeneste	Kl. 10.00 Kl. 12.00 Kl. 16.30	Anne Sofie Grandorf Anne Sofie Grandorf og Kirsten Winther Kirsten Winther
OKTOBER			
Lørdag 4. oktober		Kl. 10.30 <i>Landemodegudstjeneste</i>	Peter Birch
Søndag 5. oktober	16.s.e. Trinitatis	Kl. 10.00 Kl. 16.30	Jakob Ulrik Hansen Eva Tøjner Götke
Søndag 12. oktober	17.s.e. Trinitatis	Kl. 10.00 Kl. 16.30	Eva Tøjner Götke Kirsten Winther
Søndag 19. oktober	18.s.e. Trinitatis	Kl. 10.00 Kl. 16.30	Jakob Ulrik Hansen Anne Sofie Grandorf
Søndag 26. oktober	19.s.e. Trinitatis	Kl. 10.00 Kl. 12.00 <i>Dåbs- og fam.gudstj.</i> Kl. 16.30	Kirsten Winther Kirsten Winther Jakob Ulrik Hansen
NOVEMBER			
Søndag 2. november	Alle Helgensdag	Kl. 10.00 Kl. 16.30	Anne Sofie Grandorf Kirsten Winther
Søndag 9. november	21.s.e. Trinitatis	Kl. 10.00 Kl. 16.30	Jakob Ulrik Hansen Eva Tøjner Götke
Søndag 16. november	22.s.e. Trinitatis	Kl. 10.00 Kl. 16.30	Kirsten Winther Jakob Ulrik Winther
Søndag 23. november	Sidste s. i kirkeåret	Kl. 10.00 Kl. 16.30	Eva Tøjner Götke Kirsten Winther
Søndag 30. november	1. s. i advent	Kl. 10.00 Kl. 12.00 <i>Dåbs- og fam.gudstj.</i> Kl. 16.30	Kirsten Winther Kirsten Winther Anne Sofie Grandorf

Søndag 7. december	2. s. i advent	Kl. 10.00 Kl. 16.30 <i>Lysmesse</i>	Jakob Ulrik Hansen Præsterne
--------------------	----------------	--	---------------------------------

Middagsandagt

I Domkirken er der, ud over søndagenes gudstjenester, hver onsdag middagsandagt kl. 12. Et øjeblik til sang og stilhed - til refleksion og ro. Kaffen nydes under kirkens orgel, inden alle bevæger sig videre.

FAMILIEKOR

Familiekor fortsætter i efteråret med Tine Grönlund ved roret. Familiekor er et sangtilbud fortrinsvist for småbørnsfamilier og finder sted udvalgte fredage. Se datoerne på kirkens hjemmeside.



ÆBLEHØSTGUDSTJENESTE I DOMKIRKEN

Søndag den 28. september kl. 12.00

Årets æbler på kirkens dåbstræ er modne og det er plukketid. Alle dåbsbørn, deres søskende, forældre, faddere og bedsteforældre indbydes til årets æblehøst. Ved dåb i Skt. Olai Kirke bliver barnets æble hængt på dåbstræet. Nu skal de plukkes og tages med hjem til minde om dåben i kirken. Ved æblehøstgudstjenesten skal vi bruge vores sanser: lytte, røre, smage, synge, mens vi går på opdagelse rundt i kirkerummet. Sognepræst Kirsten Winther og Anne Sofie Grandorf.

Musik i Domkirken

BESØG FRA CAMBRIDGE

Torsdag den 4. september kl. 19.30

Caius Choir fra Cambridge under ledelse af Matthew Martin gæster Danmark og heldigvis også Helsingør Domkirke denne torsdag aften. Caius Choir er et af Englands førende college-kor bestående af 24 unge sangere. Koret beskæftiger sig med såvel kirkeligt som verdsligt repertoire og har en lang række CD-indspilninger bag sig, den seneste fra 2024. Ved denne koncert synger de musik af William Byrd, Henry Purcell med flere.

England - og ikke mindst Cambridge - er kendt for en fantastisk korttradition, der er helt unik, og som ikke findes lige i resten af verden. Der venter derfor uden tvivl publikum en fantastisk koncert denne september-aften.

Gratis adgang.



ARS NOVA COPENHAGEN

Lørdag den 27. september kl. 15.00

Den berømte estiske komponist Arvo Pärt, fylder i 2025 90 år. Det markerer Helsingør Domkirke og Ars Nova Copenhagen ved denne koncert, hvor hans musik vil blive opført i en vekselvirkning med musik af komponister fra de øvrige lande omkring Østersøen. Programmet vil bl.a. omfatte *And I heard a Voice*, som Pärt i 2017 skrev til netop Ars Nova Copenhagen.

Koncerten dirigeres af korets chefdirigent Sofi Jeannin.

Billetter købes via Kulturværftets hjemmeside eller ved døren.

ARS NOVA Copenhagen's koncerter i Helsingør er støttet af William Demant Fonden og Augustinus Fonden.



SANKT OLAI ENSEMBLERNES EFTERÅRSKONCERT

Lørdag den 25. oktober kl. 16.00

Sankt Olai Ensembleerne har bestilt et nyt Requiem, *Qualia Dei*, af den danske komponist Bo Andersen, til tekster af forfatter og sognepræst Helle Theil – et Requiem til urolige tider! Værket opføres ved denne koncert sammen med Vaughan Williams kantate *Dona nobis pacem*. Billetter til 150 kr. kan købes hos Place2book.



FAURÉS REQUIEM MED DOMKORET OG OLE FAURSCHOU

Lørdag den 1. november kl. 16.00

Gabriel Faurés berømte Requiem opføres denne eftermiddag i Helsingør Domkirke med Domkoret under ledelse af Ole Faurischou og med Else-Marie Kristoffersen ved orglet. Der er gratis adgang.

SKUMRINGSKONCERT MED BACHS CELLOSUITER DEL 3

Fredag den 14. november kl. 16.00

I Helsingør Domkirke har vi i løbet af året sat fokus på Johann Sebastian Bachs musik. Blandt andet ved opførelse af hans berømte cello-suites med solocellist i DR Symfoniorkestret Henrik Dam Thomsen. Denne fredag eftermiddag spiller han de sidste to suites, nr. 5 og 6. Der er gratis adgang.



Musik i Domkirken



BISKOPPENS JULEKONCERT

Lørdag den 29. november kl. 16.00

Traditionen tro afholdes Biskoppens Julekoncert på kanten af adventstiden. I år med Vokalensemblet Suona under ledelse af Cille Buch og Frederiksborg Drengekor under ledelse af Karen Maria Baun Hørlyck. Igen i år kan man glæde sig til at høre oboist og stifter af Middle East Peace Orchestra Henrik Goldschmidt. Der vil være fællessang og tale ved biskoppen. Gratis adgang.



Studiekreds efteråret 2025:

Spørgsmålet om mennesket, magt og afmægtighed

Menneske, din egen magt / gør dig svimmel og forsagt... ” - sådan skriver salmedigter Lars Busk Sørensen i en velkendt salme. Magtens ansigt ser vi alle steder, for i enhver samtale - om den er almen eller politisk, offentlig eller privat - eksisterer et magtforhold. Idealet om en 'herredømmefri samtale', hvor alle deltagere er ligeværdige, og hvor det bedste argument vinder, er nok en utopi. Derfor er det vigtigt at spørge: Hvad gør magten ved et menneske - både den magt vi møder og den vi rummer i os?

Også i kristendommen er magten til stede. Måske har kristendommen netop magten som sit centrum. Bibelens fortælling er om den almægtige Gud, der valgte at blive menneske og døde afmægtigt på et kors.

Efterårets studiekreds vil forfølge spørgsmålene om mennesket, magt og afmægtighed i de bibelske fortællinger og i mange andre tekster og fortællinger. For kristendommens lange tradition kan ses som forsøget på at leve sig ind i disse overvejelser. Fra gang til gang vil vi læse forskellige tekster, der tilsammen danner grundlag for en fælles samtale. Deltagere af studiekredsen kan afhente kompendiet med samlingen af teksterne på kirkekontoret eller få dem elektronisk tilsendt.

Vi mødes følgende onsdage den 24. sep., 22. okt., 19. nov. og 10. dec. Alle dage mødes vi kl. 19 til 21 i Domkirkens hus.

Tilmelding og øvrige spørgsmål om studiekredsen rettes til Jakob Ulrik Hansen, juh@km.dk, tlf. 71705599

VELKOMMEN TIL KAREN HEIDEMANN

I Domkirken kan vi glæde os over ansættelsen af endnu en kordegn. For sammen med Jacob Ægidius vil Karen Heidemann varetage kirkekontoret og være til stede ved gudstjenester i kirken. Karen er en erfaren kordegn og kommer fra en tilsvarende stilling i Hellebæk sogn.

I Domkirken vil vi byde Karen velkommen og se frem til et godt samarbejde.



Skabelsens Dag

I løbet af kirkeåret fejrer vi Guds indgriben i verden. Til jul fejrer vi Jesu fødsel; hans død og opstandelse i påsken. Videre fortæller kirkeåret om pinsen, hvor Gud sender Helligånden til verden. Det er alle begivenheder, som især retter sig mod Guds forsonings og frelses plan.

Kristendommens fortælling om Gud, som griber ind og forsoner, er også fortællingen om Gud som verdens skaber. Tanken om en *Skabelsens Dag* er muligheden for et tidspunkt til at takke og prise den treenige Gud som skaber; en tid til at grunde over verdens skabelse.

Da de fleste kristne kirker historisk set har lagt størst vægt på Gud som Frelser, er tanken om en *Skabelsens Dag* en mulighed for at fordybe sig i skabelsen som et guddommeligt mysterium. Baggrunden for ideen om en *Skabelses Dag* er, at man både herhjemme og andre steder i verden allerede i nogle år har fejret skabelsestiden (Schöpfungzeit/ Season of Creation) fra den 1. september

til den 4. oktober, som i 1989 for første gang blev anbefalet af den økumeniske patriark, Bartolomæus. Siden har det bredt sig til kirker verden over.

Fejringen af en *Skabelses Dag* knytter sig således til argumentet for, at kirken mangler en fejring heraf. Et andet vigtigt argument, som kan knyttes hertil, er den forstærkede bevidsthed om vores ansvar for kloden i lyset af den aktuelle miljø- og klimakrise, som aktualiserer behovet for øget fokus på skabelsen i kirkens liv.

I Domkirken fejrer vi Skabelsens Dag søndag den 21. september, hvor Biskop Peter Birch vil forestå dagens højmesse kl. 10.



Salmerne i Salmebogen

Søndag 16. november kl. 11.30–12.15
22.s.e.trin.

Vi inviterer til samtale om salmerne. Det sker efter højmessens i Oxernes kapel, hvor vi får en kop kaffe. Vi ser på de salmer, som er brugt i gudstjenesten - gamle og nye, kendte og mindre kendte. Else-Marie Kristoffersen fortæller om melodierne og musikkens brug i gudstjenesten. Kirsten Winther gennemgår salmerne, fortæller

om en salmedigter, siger noget om salmernes funktion i gudstjenesten eller om deres brug som læsning for den enkelte.

Sognepræst
Kirsten Winther
og domorganist
Else-Marie
Kristoffersen.



Søhelten Herluf Trolle samt Birgitte Gøye og Skt. Olai Kirke

Over for prædikestolen sidder kirkens ældste mindetavle fra 1568. Fremstillet i marmor i en enkel klassisk stil. Den latinske tekst beretter om den generøse gave på 2.000 rhinske gylden, det barnløse ægtepar skænkede til Helsingør Latinskole: "...for at ungdommen bekvemt kan oplæres i sand fromhed og ærlige sæder..., de skal hver dag om morgenen og aftenen samles i dette tempel og synge fromme salmer, fremsige hellige lektioner og sige bønner for kirkens og rigets velfærd". Sammen med pengene fulgte deres gård i Hestemøllestræde (gården er Karmeliterhusets fløj langs Hestemøllestræde, nu det tidligere bymuseum). Dette enormt værdifulde legat eksisterer endnu i kirkens regnskaber, men er i dag kun nogle få kroner værd.

Herluf Trolle er kendt som søhelt og lensmand på Kronborgs forgænger Krogen. Ægteparret ligger i dag begravet i Herlufsholms Kirke. Udover adelsgården her i Hestemøllestræde havde de Hillerøds-holm, der efter et mageskift med kongen blev til det, vi i dag kender som Frederiksborg Slot, og ægteparret flyttede syd på og fortsatte deres tilværelse på Herlufsholm.

I Olai Kirke findes en del minder om ægteparret, som både er synlige og nogle er i dag gemt væk. Først den omtalte mindetavle med ægteparrets

Ægteparrets mindetavle der fortæller om den store gave til Helsingørs skoleungdom.



Messehagel skænket til Olai Kirke af ægteparret Herluf og Birgitte 1570. I dag findes den på nationalmuseet.



våbenskjold. Herlufs skjold viser en hovedløs trold, der holder sig selv i halen, og Birgittes med de 3 muslingeskaller. I det buede hængestykke Skavernes og Bydelbachernes våben (Herlufs mor hed Kirsten Skave, Birgittes mor Mette Bydelsbach). Ægteparret har haft deres fornemme siddepladser her i kirken tæt på koret og i nærheden af den nævnte mindetavle. Deres udskårne våben fra deres private stole ses i de øverste stolegavle (opsat 1928 i de nye stolegavle) sammen med flere andre adeliges skjolde.

En indskrift forneden på gravstenen oplyser at den er sat over Børge Trolle og Pernille Gøye, men at hun i øvrigt hviler i Torbenfeldt Kirke. Det mærkelige ved denne sten er, at den foroven har en indskrift, der står på hovedet, og som lyder:

H. Trolle: Alting kommer af Gud, livet, døden, armod og rigdom.

B. Gøye: Frygt Gud, gør hvad ret er, og forlad dig ikke på mennesker.

Det er Herluf og Birgittes valgsprog. Hvorfor er de placeret på Børge Trolle og Pernilles gravsten? Den enkleste løsning på denne gåde er, at det er Herluf og Birgittes gravsten fra Olai Kirke som Arild Huitfeldt købte. Da Børge Trolle var gift med en søster til Birgitte, passer alle våbenskjoldene.



Bag den hvide kalk over arkadebuerne findes på sydvæggen i koret og fortsættende ned i kirken, en skjoldefrise, der i 1561 blev malet af Jørgen Maler, da kirken fik sin nuværende størrelse. Her findes 14 berømte samtidige adelsfolks fædrene og mødrene våben. De høje herskaber har uden tvivl bidraget til kirkens opbygning. Blandt disse findes både Herluf Trolles og Birgitte Gøyes våben. De var endnu synlige i 1740, men er nu kalket over.

På hver side af alteret sidder to små altertavler (1560), ligeledes skænket af den gavmilde familie. De er begge ligesom mindetavlen lavet i Antwerpen af det kendte billedhuggerværksted Floris. Tavlernes storfelter viser mod nord kongernes tilbedelse og mod syd Kristus på korset mellem røverne. Som nævnt havde ægteparret stor tilknytning til Helsingør. Da ingen anden kirke i Nordsjælland kunne måle sig med den færdigbyggede Olai Kirke i størrelse og fornemhed, var det naturligt, at de havde valgt Olai som deres kirke. De havde også regnet med, at Olai skulle være deres sidste hvilested. Kirkens velbevarede regnskaber fortæller, at de på et tidspunkt "gav stenen til Sankt Olai Kirke i Helsingør". Kirken solgte herefter i 1584 gravstenen til Arild Huitfeldt for den nette sum af 50 daler. Arild var forstander på Herlufsholm og nevø til Herluf Trolle. I Herlufsholms Kirke ligger deres gravsten nu over Børge Trolle og Pernille Gøye, hvor den kan ses i dag. Stenen lå antagelig nær ved koret her i Olai, og tæt på deres mindetavle. Måske på grund af at de flyttede til Herlufsholm, blev gravstenen aldrig brugt og altså taget op og sat til salg. En sjælden messehagel i guldbrokade findes i dag på Nationalmuseet fra 1400-tallets sidste halvdel, skænket 1560 af ægteparret til Olai Kirke. Den lodrette del af korset viser 3 rum med reliefbroderi, øverst Maria med barnet, derefter Johannes med kalk, og Thomas med vinkel og bog. Messehaglen indsendtes til museet for de Nordiske Oldsager i 1849.

Herluf og Birgittes våbenskjolde fra deres fornemme stol i kirken. (Rit står for ridder)



Helsingør Domkirke, Skt. Olai Kirke

Sct. Annagade 12, 3000 Helsingør, www.helsingoerdomkirke.dk

Domkirkens Hus med kirkekontoret, øvrige kontorer, mødelokaler mv.: Sct. Olaiade 51-53, 3000 Helsingør
Kirken er åben tirsdage - lørdage fra kl. 10 - 14 (september - april) og kl. 10 - 16 (maj - august).

Se eventuelle udvidede åbningstider på kirkens hjemmeside.

Domprovst

Eva Tøjner Götke

Provstikontoret, Sct. Olaiade 53, 1.th.
Træffes bedst mandag-torsdag
kl. 10-12
Tlf. 24445599
etg@km.dk

Sognepræst

Jakob Ulrik Hansen

Hollandskevej 1
Træffes bedst tirsdag-fredag kl. 10-11
samt torsdag kl. 17-18
Tlf. 71705599
juh@km.dk

Sognepræst

Kirsten Winther

Sct. Olaiade 53, 1.tv.
Træffes bedst tirsdag-fredag kl. 10-11
samt torsdag kl. 17-18
Tlf. 49214144
kwi@km.dk

Sognepræst

Anne Sofie Grandorf

Sct. Olaiade 53, 1.th.
Træffes bedst mandag og onsdag
kl. 10-11
Tlf. 31400991
ansg@km.dk

Menighedsrådets formand

Ulla Ringbæk

Jettevej 10, 3060 Espergærde
Tlf. 21735550
formand@sankt-olai.dk

Kirkekontor

Kordegne Jacob Ægidius og Karen Heidemann

Sct. Olaiade 51
Åbent hverdage kl. 10-13
Onsdag tillige kl. 15-17
Der kan aftales udvidet åbningstid
til afhentning af attester mv.
Tlf. 49210443
sanktolai.sognhelsingoer@km.dk

Kirketjenere

Lisbeth T. Mortensen, Laura A. Møller
og **Patrick G. Jepsen**
Tlf. 40186814

Domorganist

Else-Marie Kristoffersen

Sct. Olaiade 53, 1.th.
Tlf. 29321050
domorganist@sankt-olai.dk

Organist Angela Wertenbach

Sct. Olaiade 53, 1.th.
Tlf. 51648863
organist@sankt-olai.dk

Domkantor Ole Faurschou

Sct. Olaiade 53, 1.th.
Tlf. 40856631
domkantor@sankt-olai.dk

Babysalmesang og Familiekor

Tine Grönlund

tine@gronlunds.net

Helsingør Kirkegårds Kontor

Møllebakken 5, 3000 Helsingør
Åbent mandag til fredag kl. 9-13
Tlf. 49210589

Regnskabskontor

Regnskabsfører Trine Clausen
Tlf. 91176067

Hvad gør jeg ved:

Fødsel, dåb, navngivning,
navneændring, vielse og dødsfald?
Se www.personregistrering.dk for
information og www.borger.dk for
selvbetjening med MitID.

Kirkebil for gangbesværede

Kontakt kirketjenere eller
kirkekontoret senest torsdag kl. 12.
Tlf. 49210443

Kirkebladet er udgivet af Helsingør
Domsogns Menighedsråd

Redaktion: Jakob Ulrik Hansen (ansv.)

Tryk: Nofoprint tlf.: 49222500

Kirkebladets omdeling er en del af
Forbrugeroplysningspolitikken

Deadline for stof til næste kirkeblad:
Tirsdag den 25. oktober 2025

Oplog: 5700



FIND OS OGSÅ PÅ FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/HelsingorDomkirke>