



Helsingør Domkirke

Skt. Olai

Forår og sommer 2024

SERIE: FOLKEKIRKEN I SAMFUNDET

Vores fælles folkekirke

Af sognepræst Anne Sofie Grandorf

Den danske folkekirke er, udover at være vores største trossamfund, én af de stærkeste kulturbærende institutioner i vores land. Den er bærer af tradition, af historie, dannelse, kultur og ikke mindst af et folkeligt fællesskab på tværs af sociale, økonomiske og uddannelsesmæssige skel. Medlemstallet udgør over 70% af befolkningen, og som alle institutioner i den størrelse, styres den af et administrativt lag, der fungerer på flere niveauer. Folkekirkens mindste administrative enhed er sognet. Denne enhed har rødder tilbage til middelalderen, og betegner den befolkningsgruppe en given kirke betjener. Et sogn administreres af et menighedsråd. Et menighedsråd består udover kirkens præst af et antal læge (ikke gejstlige) personer, som udover at være medlemmer af folkekirken er bosat i sognet.

Folkekirken er en institution, hvis arbejdsområde angår menneskers åndelige/sjælelige liv. Dens eksistensberettigelse angår menneskers behov for trøst, mening og tilgivelse. Den angår menneskers mulighed for at leve et (godt) liv trods bevidstheden om et uundgåeligt fremadskridende forfald, der først slutter med døden. Specifikt varetager folkekirken fortællingen om menneskers og Guds

fælles historie. Denne fortælling har gennem sit mere end totusindeårige liv været centrum for en åndelig, intellektuel og kunstnerisk bearbejdelse, som vi overalt i vores samfund ser frugterne af. Helt konkret, falder kirkebygningerne overalt i landet i øjnene. For en stor dels vedkommende både smukke og unikke vidnesbyrd om vores fælles fortid. Også i dag bearbejdes denne fortælling på et både intellektuelt og kunstnerisk højt niveau; i digtning, billedkunst, musik og arkitektur. I arbejdet med de bibelske tekster og med kristendommens forskellige udsagn gennem tiden. Det sidste er specifikt en fagteologisk opgave, som varetages af præsten i forkyndelse og undervisning, mens det første angår rammerne for forkyndelsen, og som sådan er et fælles folkekirkeligt ansvarsområde. Et ansvar som i praksis uddelegeres til landets mange menighedsråd. Denne opgave løses på lokalt niveau rundt omkring i landets sogne af mennesker, der lægger et stort og uegennyttigt arbejde i at værne om vores folkekirke, vores fællesskab og vores gudstjeneste. Dette arbejde er ulønnet, og folk påtager sig det af mange forskellige grunde. Nogle fordi de betragter arbejdet som et borgerligt ombud. Nogle fordi de har en speciel interesse i nogle af folkekirkens mange aktiviteter – foredrag, musik, sociale tiltag. Og selvfølgelig udgøres menighedsrådenes medlemmer også i høj grad af faste kirkegængere. Først og sidst er arbejdet frivilligt og baseret på en grundlæggende kærlighed til folkekirken.

Forsidefoto: Jakob Ulrik Hansen

Selve arbejdet i menighedsrådet er mangefacetteret. Som sagt udgør både den daglige og den langsigtede omsorg for kirkens konkrete, fysiske rammer en væsentlig del af arbejdet. Alt fra selve kirkebygningen til orglet og altersølvet er menighedsrådets ansvar. Kirkens historie i Danmark er omkring tusind år gammel, og rammerne omkring den skal gerne modsvare dens soliditet eller tyngde. Derfor investeres der en stor omhu i begge dele, i både udsmykning og brugsgenstande, som helst skal signalere både værdighed og varighed; kirken består, selv om alt andet forgår.

Så vidt de fysiske, konkrete rammer om kirken. Kirkens daglige funktion varetages af folkekirkens mange ansatte: Gravere, gartnere, kirketjenere, kordegne, musikere og mennesker i alle mulige andre funktioner, som hver især udgør en vigtig del af kirkens "maskineri". Alle disse ansatte er menighedsrådets ansvar. Lige fra ansættelsen af den enkelte medarbejder til omsorgen for at denne medarbejder trives i sit arbejde. At den rigtige person er placeret i den rigtige stilling. At dynamikken på arbejdspladsen er positiv. At udmålingen af arbejdsopgaver er realistisk. Lige som det forholder sig i ethvert andet arbejdsgiverforhold. Alt dette er af afgørende betydning for, at folkekirken kan fungere, kan udføre sin gerning. Kan være til stede for mennesker, hvor de end befinder sig i deres liv; i glæde og sorg, i modgang og medgang, i ungdom som i alderdom. Kirken er til stede ved livet begyndelse og ved dets afslutning og alle steder derimellem.

Folkekirken er til stede overalt i Danmark. Den er i byen og på landet, den er på øerne, den er på sygehuse, på uddannelsesinstitutioner, i fængsler og i forsvaret. Den er for alle, og den bruges af alle lag eller segmenter i samfundet. Folkekirken udgøres af dens medlemmer, af mennesker, af os. Derfor er den vores fælles ansvar. Netop fællesskabet omkring vores folkekirke er afgørende, den er for alle, derfor skal den også være for alle. Dette er det vægtigste

og væsentligste argument for at bibeholde den struktur, hvor det enkelte sogn ledes af et lokalt menighedsråd. Sådan kan menighedsrådets pladser besættes af enhver af sognets forskellige socialgrupper og erhverv, så rådet bedst muligt kommer til at afspejle det enkelte sogns befolkningssammensætning. Lige som det vil udgøres af mennesker med en bred vifte af interesser og færdigheder til helhedens bedste.

Derfor – byd endelig ind med hvad I har og kan for vores kirkes fælles bedste. Der er valg til menighedsråd i efteråret 2024. Allerede den 14. maj er der orienteringsmøde om menighedsrådsvalget.



Menighedsrådet – noget for mig?

Ved menighedsrådsformand Ulla Ringbæk

Det nuværende menighedsråds valgperiode udløber med udgangen af november, og der skal vælges et nyt råd til efteråret. Vi søger derfor interesserede, der vil være med og gøre en indsats for vores kirke.

Hvorfor være med i et menighedsråd? Der kan være mange forskellige begrundelser. Hvilken er din?

- Du vil gerne bidrage til det fællesskab, der er i kirken?
- Du vil gerne bruge kompetencer, du har erhvervet i arbejdslivet?
- Du er måske foreningsaktiv i forvejen?
- Du vil gerne støtte op om kirkens aktiviteter?
- Du vil gerne samtale om tro og kristendom?
- Du vil gerne lære noget nyt og dygtiggøre dig?
- Du vil gerne gøre en forskel for andre?
- Du vil gerne have indflydelse, og være med til at sætte retningen?
- Du holder af det smukke kirkerum og får en række dejlige oplevelser der?
- Du kommer i kirken, men ikke nødvendigvis hver søndag?
- Du vil gerne samarbejde, og er villig til at tage ansvar?

Menighedsrådet består af præsterne og en række frivillige, der på demokratisk vis er valgt af sognets folkekirkemedlemmer.

I menighedsrådet er du med til at styrke kirkens rolle som et vigtigt centrum for fællesskab og åndelighed. Du er en del af folkekirkens lokale demokrati.

Vi mennesker er alle forskellige, og vores forskellige baggrund er kun en styrke. Men sammen skal vi kunne varetage de forskellige opgaver.

Menighedsrådet vælges for en fireårig periode til at lede og administrere kirkens daglige drift og aktiviteter. I Skt. Olai er vi 11 medlemmer og 4 præster, og vi mødes som regel en aften om måneden.

Menighedsrådet har ansvar for

- Kirkens liv og vækst. Vi skal skabe de bedst mulige vilkår for livet i og omkring kirken. Gudstjenester. Diakoni. Aktiviteter. Musikken...
- Kulturarven – kirkebygningen. Vi skal sikre, at kirken, sognehuset og præsteboligerne holdes i god stand.
- Personaleledelse. Vi er arbejdsgiver for alle medarbejdere, bortset fra præsterne.
- Kirkens økonomi. Vi skal lægge budgetter, prioritere og aflægge regnskaber.

Vil du vide mere, så kontakt mig eller en anden fra menighedsrådet.

Orienteringsmøde d. 14. maj

Oxernes Kapel kl. 19.00

Her vil vi fortælle om, hvad vi i menighedsrådet har arbejdet med i den forløbne periode, og vi vil orientere om det kommende menighedsråds opgaver. Vi vil lægge op til debat om visioner, ideer og ønsker til det kommende menighedsråd.

Vi vil også orientere om, hvordan valget vil foregå og hvordan du kan stille op.

Den 17. september afholdes valgforsamling.

Her opstilles og vælges medlemmerne af det kommende menighedsråd. Mød derfor op og afgiv din stemme, også hvis du ikke stiller op.

Bededagsgudstjeneste – musik, lystænding og bøn

Torsdag den 25. april kl. 19.00

Vi holder gudstjeneste aftenen før Store Bededag, for vi har brug for en bededag.

Vi har brug for at bede om hjælp i det svære og ødelæggende, som sker i det nære og ude i verden.

At bede sammen er ikke at bede om det samme, men at vende sin bøn det samme sted hen.

Bønnen til Gud fra stemmerne på jorden er et kor af mangfoldighed.

Vi beder til Gud, fordi vi har tillid til ham. Og vi beder til Gud, fordi vi har noget at bede om. Noget som er vigtigt, og som vi samtidig ikke selv kan få klaret.

Ved gudstjenesten vil der være mulighed for, at præsterne kan læse deltagernes skrevne forbønner op.

Kirkens præster, medarbejdere og menighedsrådet

PS: Denne aften er varme hveder naturligvis også vigtige!





PASSIONSGUDSTJENESTE Langfredag den 29. marts kl. 16.30

Ved denne passionsgudstjeneste opføres den franske komponist Francois Couperins berømte passionsværk Lecons de Tenèbres. Værket er et tredelt værk for to sopransolister og continuo og benytter tekster fra Jeremiahs klagesange. Mellem værkets tre dele vil der være oplæsning af tekster til dagen. Værket regnes for Couperins største kirkemusikalske værk.

Medvirkende:
Sopranerne Ann-Christine Wesser Ingels og Mari Øyrehagen – begge sangere fra Ars Nova Copenhagen.
Hanna Englund, cello og Else-Marie Kristoffersen, orgel. Eva Tøjner Götke, liturg.

ORGELSAFARI Søndag den 12. maj kl. 14.30-17.00

Igen i år indbyder kirkerne i bymidten til orgelsafari. Denne gang vil der være mulighed for at høre 3 koncerter i 3 kirker, idet St. Vincent Kirke - Den katolske kirke i Helsingør - også vil deltage sammen med Sankt Mariæ Kirke og Helsingør Domkirke. I hver kirke vil man få en kort introduktion til orglet efterfulgt af cirka 20 minutters orgelkoncert, inden man vandrer videre til næste kirke.

Programmet for eftermiddagen ser således ud:

- Kl. 14.30: Sankt Vincent Kirke.
Ved orglet: Else-Marie Kristoffersen
 - Kl. 15.30: Sankt Mariæ Kirke.
Ved orglet: Søren Gleerup Hansen
 - Kl. 16.30: Helsingør Domkirke.
Ved orglet: Angela Wertenbach.
- Gratis adgang.



Sommerkoncert Den 9. juni kl. 16.00 med Skt. Olai Ensembleerne

Guitaristen Volkmar Zimmermann, koret og orkestret spiller op til en let og underholdende koncert, hvor publikum har mulighed for at synge med i tre af sætterne, enten fra tilhørerpladser, eller som en del af koret. Gratis adgang.

Ars Nova Copenhagen i Helsingør Torsdag den 27. juli kl. 19.30

Vokalensemblet Ars Nova Copenhagen afholder sommerkoncert med nye værker sunget på World New Music Days. Man vil kunne høre ny musik fra Ungarn, Irland, Island, Taiwan, USA m.m. Entré.



At være sammenspist

Ved sognepræst Jakob Ulrik Hansen

Over alt i verden fejres Skærtorsdag, kristendommens fælles kærligheds måltid. At spise sammen og bryde brødet i fællesskab er en vigtig del af kristendommen.

I grunden er der meget brød i kristendommens lange fortælling. Vi hører at Jesus kalder sig livets brød, men der er brød overalt i Bibelen.

Fortællingen begynder med at Adam og Eva sendes ud af Paradis; her siger Gud til dem, at fra da af skal de spise brødet i deres ansigts sved. Siden hen i fortællingen bliver det at spise brød mere et billede på at spise sammen, så når man hører om mennesker spiser brødet sammen og har bordfællesskab, udtrykker det forbundenhed. Så når Abraham i Mamrelund fra teltåbningen ser tre mænd komme ham i møde, lader han Sara bage brød i al hast.

Og senere - efter udfrielsen i Egypten - skulle en ny fortælling sættes i værk. Et nyt håb kræver nye brød. Den gamle surdej lades tilbage i Egypten og nye usyrede brød fortæller om det nye, som er på vej.

Men mismodet overfaldt Israelitterne undervejs i ørkenen ved Sinai, og Gud viste dem derfor sit nærvær og sin omsorg ved at lade mannabrød dale ned fra himlen.

Det radikalt nye i fortællingen finder sted i byen Betlehem. På hebraisk betyder Betlehem minsandten Brødhuset. Han, som nægtede at lave stenene til brød for sin egen skyld. Han, der skulle vise sig

være hvedekornet i verden; han lærte os at bede om dagligt brød. Og det fortælles, hvordan han med få fisk og brød bespiste 5000 mennesker og efter skærtorsdag brydes der nu brød i hans navn: I Honduras, i Holland og i Helsingør.

Brødet er kort sagt symbol på det, der mætter os; tilliden til, at vi mennesker ikke er alene. At der findes en Gud, som er med os og hos os. En der deler ud og bringer os næring. Så jo, kristendommens fortælling handler i grunden meget om brød; livets brød, det sande brød og et guddommeligt bordfællesskab.

Vi bliver forbundne, når vi spiser sammen. At være sammenspist lyder måske negativt; et fællesskab hvor der ikke er plads til mennesker udefra. Det er naturligvis ikke sådan vi skal forstå eller praktisere bordfællesskaber. Faktisk det modsatte! For når vi har bordfællesskab - i kirken og derhjemme - handler det om at dele, og det handler om at overveje, hvad der nærer os. Og ikke mindst - mens vi spiser, at vi minder os selv og hinanden om - at vi skal dele alt godt med hinanden, dele med Gud og hver mand.



Nye ansigter



Jacob Ægidius



Lisbeth Thing Mortensen



Laura Aare Møller

Besøgende og andre brugere af Domkirken og kirkekontoret har siden januar mødt nye ansigter og stemmer i den daglige betjening.

På kirkekontoret er det kordegnen Jacob Ægidius der står for alt med personregistrering, og tit er den første stemme man møder hvis man har spørgsmål om dåb og andre kirkelige handlinger.

Jacobs stemme kan også høres i kirken om søndagen, hvor han er ansat som sanger i kirkens professionelle kantori. Tidligere har Jacob været kordegn i Skovlunde, og har bl.a. sunget i Københavns Domkirke i 25 år.

I kirken møder vi kirketjenerne, hvor der også er nye ansigter: Sammen med Susan Ejsing arbejder nu også Lisbeth Thing Mortensen (siden 1. januar) og Laura Aare Møller (siden 1. april).

Det er kirketjenerne der sørger for at Domkirken er et imødekomende sted for alle, både faste kirkegængere, turister, deltagere i kirkelige handlinger, musikere der skal holde koncert, koncertgængere og mange flere.

Gudstjenester forår og sommer 2024

Tag ud og gem

APRIL

Mandag 1. april	2. påskedag	Kl. 10.00 Kl. 12.00	Kirsten Winther Kirsten Winther
Onsdag 3. april		Kl. 12.00	Anne Sofie Grandorf
Søndag 7. april	1.s.e. påske	Kl. 10.00	Jakob Ulrik Hansen
Onsdag 10. april		Kl. 12.00	Jakob Ulrik Hansen
Søndag 14. april	2.s.e. påske	Kl. 10.00	Eva Tøjner Götke
Onsdag 17. april		Kl. 12.00	Kirsten Winther
Søndag 21. april	3.s.e. påske	Kl. 10.00	Kirsten Winther
Onsdag 24. april		Kl. 12.00	Eva Tøjner Götke
Torsdag 25. april		Kl. 19.00	Alle præster
Lørdag 27. april		Kl. 10.00	Anne Sofie Grandorf
Søndag 28. april	4.s.e. påske	Kl. 10.00	Jakob Ulrik Hansen

MAJ

Onsdag 1. maj		Kl. 12.00	Jakob Ulrik Hansen
Lørdag 4. maj		Kl. 19.00	Eva Tøjner Götke
Søndag 5. maj	5.s.e. påske	Kl. 10.00	Jakob Ulrik Hansen
Onsdag 8. maj		Kl. 12.00	Anne Sofie Grandorf
Torsdag 9. maj	Kristi himmelfarts dag	Kl. 10.00 Kl. 12.00	Kirsten Winther Kirsten Winther
Søndag 12. maj	6.s.e. påske	Kl. 10.00	Anne Sofie Grandorf
Onsdag 15. maj		Kl. 12.00	Eva Tøjner Götke
Søndag 19. maj	Pinsedag	Kl. 10.00	Peter Birch
Mandag 20. maj	2. pinsedag	Kl. 10.00	Alle præster
Onsdag 22. maj		Kl. 12.00	Kirsten Winther
Søndag 26. maj	Trinitatis	Kl. 10.00	Jakob Ulrik Hansen
Onsdag 29. maj		Kl. 12.00	Jakob Ulrik Hansen

JUNI

Søndag 2. juni	1.s.e.trin.	Kl. 10.00	Anne Sofie Grandorf
Onsdag 5. juni		Kl. 12.00	Anne Sofie Grandorf
Søndag 9. juni	2.s.e.trin.	Kl. 10.00 Kl. 12.00	Kirsten Winther Kirsten Winther
Onsdag 12. juni		Kl. 12.00	Kirsten Winter
Søndag 16. juni	3.s.e.trin.	Kl. 10.00	Jakob Ulrik Hansen
Onsdag 19. juni		Kl. 12.00	Lægmand
Søndag 23. juni	4.s.e.trin.	Kl. 10.00	Eva Tøjner Götke
Onsdag 26. juni		Kl. 12.00	Anne Sofie Grandorf
Søndag 30. juni	5.s.e.trin	Kl. 10.00	Kirsten Winther

JULI

Onsdag 3. juli		Kl. 12.00	Kirsten Winther
Søndag 7. juli	6.s.e.trin	Kl. 10:00 Kl. 12.00	Kirsten Winther Kirsten Winther
Onsdag 10. juli		Kl. 12:00	Eva Tøjner Götke
Søndag 14. juli	7.s.e.trin	Kl. 10:00	Eva Tøjner Götke
Onsdag 17. juli		Kl. 12:00	Anne Sofie Grandorf
Søndag 21. juli	8.s.e.trin	Kl. 10:00	Anne Sofie Grandorf
Onsdag 24. juli		Kl. 12:00	Kirsten Winther
Søndag 28. juli	9.s.e.trin	Kl. 10:00	Jakob Ulrik Hansen
Onsdag 31. juli		Kl. 12:00	Kirsten Winther

AUGUST

Søndag 4. august	10.s.e.trin	Kl. 10:00 Kl. 12.00	Kirsten Winther Kirsten Winther
Onsdag 7. august		Kl. 12:00	Jakob Ulrik Hansen
Søndag 11. august	11.s.e.trin	Kl. 10:00	Jakob Ulrik Hansen
Onsdag 14. august		Kl. 12:00	Jakob Ulrik Hansen
Søndag 18. august	12.s.e.trin	Kl. 10:00	Anne Sofie Grandorf
Onsdag 21. august		Kl. 12:00	Kirsten Winther
Søndag 25. august	13.s.e.trin	Kl. 10:00	Jakob Ulrik Hansen
Onsdag 28. august		Kl. 12:00	Eva Tøjner Götke

SEPTEMBER

Søndag 1. september	14.s.e.trin	Kl. 10:00 Kl. 12.00	Kirsten Winther Kirsten Winther
---------------------	-------------	------------------------	------------------------------------

Pinsen - et åndeligt gennemtræk

Af Domprovst Eva Tøjner Götke

Vi lufter ud til pinse. Åbner døre og vinduer. Gardiner blafrer, og solens stråler kaster lys på det hvirvlende støv i rummet. Et tiltrængt gennemtræk. Og vi søger ud. I solen. Til kajen ved havnen, hen på Axeltorv, cykler ud i Teglstrup Hegn, tager nogle hop på trampolinen i haven.

Kom også i kirke! Kom og bliv ladet op på ny!

Ved pinse bliver der prædikeret, at vi skal gå ud – gå ud i verden, komme hinanden nær, mærke at vi lever, sanser. Vi får tændt pinseilden, bliver inspireret til at lade os engagere – i hinanden, i den verden, vi lever i, søge fællesskaberne og finde vores identitet i at være en del af det store fællesskab – på tværs af sprog, kulturer, køn.

Vi har brug for, at livet bliver fornyet. At alt ikke ligger sådan som vi har redt, men at der kan blæse en vind, der kan hvirvle op i vaner og rutiner og alle vores faste meninger. Pinsens åndelige gennemtræk er en fornyelse af krop og sind – det er at gå ind i en ny tid, gå nye dage i møde, selv dem, vi tror, vi kender så godt.

Det er helligåndens komme, vi fejrer i kirken, når det er pinse. Fejrer – fordi ånden gør forskellen. Dér, hvor der ikke er ånd, er der ikke liv. Uden ånd, ingen varme, ingen samhørighed, ingen tro på, at der er nye dage i vente.

Pinseunderet i Det Ny Testamente fortæller om Jesu disciple, der får givet en ny fremtid og får del i det store fællesskab. De har lukket sig selv inde, fordi de føler sig forladt af Jesus, der ikke er mere. Pludselig kommer der en lyd fra himlen som af et kæmpe vindpust, der fylder hele huset. Og tunger af ild sætter sig på dem (Det står der! Læs Apostlenes Gerninger kapitel 2), og de begynder at tale sprog, som slet ikke var deres egne, "alt efter hvad ånden indgav dem at sige", som der står skrevet. Og alle de fremmede udenfor huset hørte dem tale på netop deres sprog. Og den dag blev der døbt 3000 mennesker.

Man siger, at pinsen er kirkens fødselsdag. Og kirken skal lytte til sit eget budskab og komme ud. Ikke lukke sig inde i sig selv, men være en del af verden. Vi er alle sammen "kirken". Og i Domkirken vil vi holde pinsegudstjeneste både inde og ude. Kom og bliv blæst igennem!

Pinsedag søndag den 19. maj kl. 10.00

prædiker Biskop Peter Birch i Domkirken.

2. pinsedag mandag den 20. maj kl. 11.00

er der gudstjeneste udenfor på Domkirkepladsen. Og det vil kunne høres. En kvartet fra Kronborg Brass medvirker. Gudstjenesten er et samarbejde med Sankt Mariæ Kirke. Tag en stol eller tæppe med.

Præster for Helsingør Stift i procession på vej ind i Domkirken med Biskop Peter Birch forrest i bispekåbe - midt i Åndens gennemtræk.

Peter Birch prædiker i Domkirken pinsedag kl. 10.00



KONCERTER I DOMKIRKEN

Middagskonserter i juli måned

Igen i år vil der være middagskonserter 4 hverdage i juli måned. Koncerterne begynder kl. 12.00 og varer cirka 30 minutter. Der er gratis adgang til alle koncerter. I år er temaet for koncerterne NORDISKE TONER. Programmet for 2024 ser således ud:

Den 1. juli kl. 12.00: Saxofonist **CHARLOTTE ANDERSSON** OG **ELSE-MARIE KRISTOFFERSEN, KAMMERORGEL**. Sønderhoner og samt musik af norske Henning Sommerro.



Den 8. juli kl. 12.00: **KVINTET NORDVIND OG CARL NIELSENS BERØMTE BLÆSERKVINTET**.

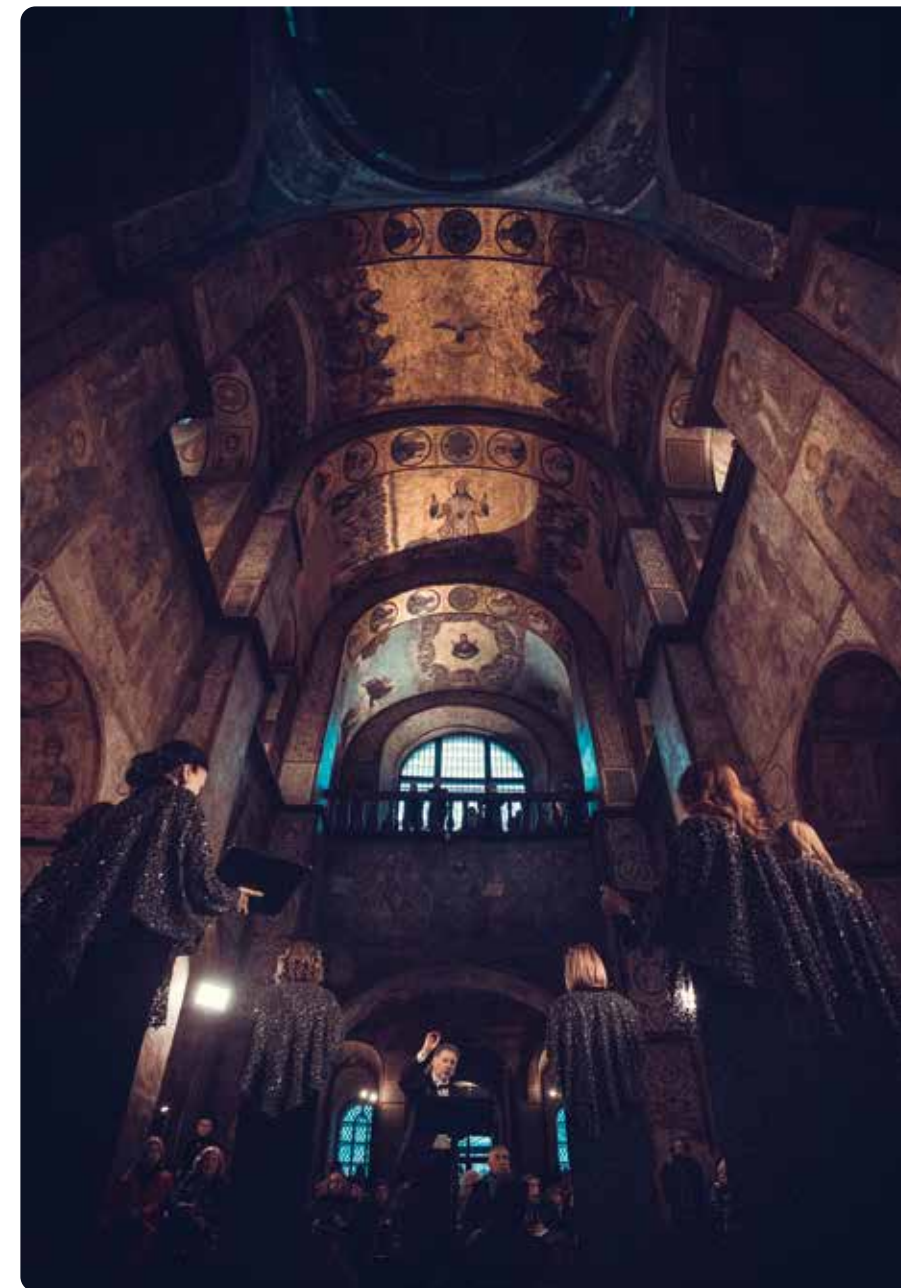
SIMON ROSENKILDE ROED, tværfløjte
MARIA LUNDBAK, obo
MIKKEL NØRGAARD, klarinet
JOHANNES HERJÖ, fagot
MARTIN MÅRTENSSON, horn



Den 5. juli kl. 12.00: Domorganist **ELSE-MARIE KRISTOFFERSEN** spiller svensk, finsk og dansk orgelmusik af Oskar Lindberg, Bo Grønbech og Mauri Viitala.



Den 12. juli kl. 12.00: Kammermusik af komponister fra baroktidens Skandinavien. **SOPRANEN EMILIE JØNSSON**, med en strygergruppe under ledelse af **JESENKA BALIC ZUNIC** og **ANGELA WERTENBACH** på orgel/ cembalo.



KIEV KAMMERKOR
Den 15. august kl. 19.30:

I samarbejde med Kulturværftet åbner Helsingør Domkirke dørene for det berømte kor Kiev Kammerkor.

Kiev Kammerkor blev dannet i 1990 og består af 21 uddannede sangere.

Korets repertoire er både kirkeligt og folkeligt og ved koncerten denne aften, vil man således kunne høre musik fra begge genrer.

Koret er internationalt kendt for sit høje niveau og spændende repertoire.

Entré 95 kr.

Billetter købes gennem Kulturværftet eller ved døren.

Hvad betyder højmessens for dig?

Af Sognepræst Kirsten Winther

Det spørgsmål har jeg stillet til 3 kirkegængere, som jævnligt kommer i kirke søndag formiddag og er fortrolige med gudstjenesteformen, nemlig højmissen. Vi har flere slags gudstjenester hen over ugen og året. Højmissen har den store klassiske form og har rødder tilbage til de første kristnes gudstjenester i oldtiden. Den er også præget af kirkens historie gennem tiden - Luther i reformationen og af de kirkelige vækkelser i 1800-tallet. Og vi må ikke glemme, at vi vanskeligt kan forestille os højmissen i dag uden nærværet af de store danske salmedigteres salmer.

Jan Karrebæk, Nikolaj Krarup, Linda Holst Nielsen og jeg mødtes i kirken til en samtale om højmessens betydning og værdi for dem.

Nikolaj: Min familie har ikke kirkelig baggrund. For 15 år siden begyndte jeg at bruge kirken, fordi jeg mærkede Guds nærvær. Salmerne, nadveren og evangeliet rammer mig, og siger mig noget.

Linda: Højmissen er en god begyndelse på en søndag og på ugen. Og i højmissen går vi ind i en tradition, som rækker tilbage til kirkens begyndelse. Gudstjenestens led og betydning er gennemtænkte.

Indgangsbønnen, hvor vi bliver bevidste om, at vi er her sammen. Og at vi er kommet herind i kirken for at høre, hvad Gud vil sige til os. Gud taler til os, og det er meningen med gudstjenesten.

Jan: Jeg savnede at være i et miljø, som var præget af en guddommelig, åndelig livsstil. Jeg begyndte at gå i kirke for at se, om det var der, jeg hørte til. Det blev kirken, som passede mig. Når jeg kommer i kirken, så er det ofte en åndelig oplevelse. Det at bede, synge og lytte sammen. Det er opløftende. Lyset, som falder ind ad store vinduer, det store rum.

Nikolaj: Nogle gange kunne det være godt med forandring i højmissen.

Linda: Jeg må sige, at gentagelsen og den faste rytme gør mig godt. Og det er vigtigt, at der er ro og andagt over gudstjenesten, så man kan følge med og fordybe sig.

Jan: Prædikenen er vigtig. Bibelens lære skal fortolkes og tales ind i vores tid til os, som lever nu. Jeg vælger dagligt at læse i bibelen. Bibelen er en udfordrende bog, som kræver noget af en selv.

Nikolaj: Nadveren siger mig mest. Der er en oprigtighed hele vejen rundt. Og det er, fordi Jesus selv indstifter det. Alle vil gerne gøre deres bedste.

Linda: Ja, og i nadveren er jeg også sammen med dem i min slægt, som ikke er her.

Jan: Bønnen har en vigtig funktion. Vi beder for at komme i kontakt med Gud. Og vi beder for at vores samfund bliver ved med at være et ordentligt samfund.

Linda: Kirkekaffen er en god mulighed for at tale med andre, hvis man vil.

Jan: Når man kommer regelmæssigt i kirke, får man kirkeåret, højtiderne og de bibelske teksters sammenhæng med sig. Og det er en rigdom.

Linda: Jeg har brug for højmissen, for den giver trøst og håb. Måske skulle jeg fortælle andre om mit behov for den, så de måske også vil komme og være med.

Salmerne i Salmebogen

Ved Domorganist Else-Marie Kristoffersen og sognepræst Kirsten Winther

**SØNDAG 30. JUNI, KL. 11.30
– 5. SØNDAG EFTER TRINITATIS.**

Vi inviterer til samtale om salmerne. Det sker efter højmissen i Oxernes Kapel, hvor vi får en kop kaffe. Og ser på de salmer, som er brugt i gudstjenesten - gamle og nye, kendte og mindre kendte.

Else-Marie Kristoffersen fortæller om melodierne og musikkens brug i gudstjenesten. Og **Kirsten Winther gennemgår salmerne**, fortæller om en salmedigter, siger noget om salmernes funktion i gudstjenesten eller om deres brug som læsning for den enkelte.



Et epitafium i Skt. Olai Kirke

Af kirkeværge Torben Bill-Jessen

Det lidt sære epitafium mellem prædikestol og korgitter har et vigtigt budskab at fortælle os. Umiddelbart er det, det agtværdige ægtepar byfoged Laurits Christiansen Rhod og hustru Margrethe Hansdatter der fylder billedet, og det er vel også meningen at vi skal se, hvor magtfulde de var. Det var de bestemt også, de hørte til de absolut rigeste familier i byen. Det barnløse ægtepar knæler på røde puder med

hænderne i bøn. Deres klædedragter er 1600-tallets festdragt, blandt andet til kirkebrug. Epitafiets udformning viser hvilket løssluppet billedskærer-arbejde barokken kunne svinges op til. Men en ting mere; ved nøjere eftersyn ses over ægteparrets hoveder tre vigtige budskaber til os, der lever i dag. Her fortæller de os Påskens budskab.



Første budskab

Øverst til højre ses de tre tomme kors på Golgata - hvad det betyder forklarer evangelisten Johannes: "Da det altså var beredelsesdag, bad Jøderne Pilatus om, at de korsfæstedes knogler måtte blive knust og legermerne taget ned, for at de ikke skulle blive på korsset sabbatten over - thi den sabbatsdag var stor" (Joh. Kap. 19. vers 31).

Andet budskab

I forgrunden står tre kvinder i flagrende gevandter - de har alle tre krukker i hånden. Forklaringen herpå kan læses hos evangelisten Markus "da sabbatten var omme, købte Maria Magdalene og Maria, Jakobs mor, og Salome vellugtende salver for at gå hen og salve ham" (Markus kap.16, vers 1), derfor har de krukker i hånden. Herefter ved vi hvad der skete, graven var tom og en Herrens engel kom og sagde til kvinderne: "Bliv ikke forfærdigede! I søger efter Jesus fra Nazaret, den korsfæstede. Han er opstanden, han er ikke her, se, dér er stedet hvor de lagde ham". Det ses tydeligt på maleriet at kvinderne ser tvivlrådige ud, her står de med deres krukker og salve og får at vide, at Jesus er væk og opstået fra de døde. De har dog selv set ham blive slået ihjel.

Tredje budskab

Så kommer vi til det tredje budskab maleriet fortæller. Englen beroliger dem og siger: "men gå hen og sig til hans disciple og til Peter, at han går forud for jer til Galilæa, der skal I se ham, som han har sagt jer" (Markus kap.16, vers 7). I baggrunden under Golgata-højen med de tre tomme kors, er de to kvinder på vej mod en stor by (Jerusalem). Her i Jerusalem opholder disciplene sig stadig. Derfor er kvinderne på vej for at fortælle det glade budskab til disciplene og os andre at englens budskab er at Kristus er opstanden.

Helsingør Domkirke, Skt. Olai Kirke

Sct. Annagade 12, 3000 Helsingør, www.helsingoerdomkirke.dk

Domkirkens Hus med kirkekontoret, øvrige kontorer, mødelokaler mv.: Sct. Olaigade 51-53, 3000 Helsingør
Kirken er åben tirsdage – lørdage fra kl. 10 – 16 (maj – august) og kl. 10 – 14 (september – april).
Se eventuelle udvidede åbningstider på kirkens hjemmeside.

Domprovst

Eva Tøjner Götke

Provstikontoret, Sct. Olaigade 53 1.th.
Træffes bedst mandag torsdag
kl. 10-12
Tlf. 24445599
etg@km.dk

Sognepræst

Jakob Ulrik Hansen

Hollandskevej 1
Træffes bedst tirsdag-fredag kl. 10-11
samt torsdag kl. 17-18
Tlf. 71705599
juh@km.dk

Sognepræst

Kirsten Winther

Sct. Olaigade 53 1. tv.
Træffes bedst tirsdag-fredag kl. 10-11
samt torsdag kl. 17-18
Tlf. 4921 4144
kwi@km.dk

Sognepræst

Anne Sofie Grandorf

Sct. Olaigade 53, 1. t.h.
Træffes bedst mandag og onsdag
kl. 10–11
Tlf. 49217052 eller 31400991
ansg@km.dk

Domorganist

Else-Marie Kristoffersen

Sct. Olaigade 53, 1. t.h.
Tlf. 29321050
domorganist@sankt-olai.dk

Organist

Angela Wertenbach

Sct. Olaigade 53, 1. t.h.
Tlf. 51648863

Kantor Roland Haraldson

Sct. Olaigade 53, 1. t.h.
Tlf. 40251280
kantor@sankt-olai.dk

Kirketjenere

Susan Ejsing, Lisbeth Thing Mortensen og Laura Aare Møller

Tlf. 40186814

Kirkekontor

Kordegner Jacob Ægidius

Sct. Olaigade 51
Åbent hverdage kl. 10-13
Onsdag tillige kl. 15-17
Der kan aftales udvidet åbningstid
til afhentning af attester mv.
I ferieperioder varetages
personregistrering mv. af
nabosognene – se hjemmesiden
Tlf. 49210443
sanktolai.sognhelsingoer@km.dk

Regnskabskontor

Regnskabsfører Trine Clausen

Tlf. 91176067

Menighedsrådets formand

Ulla Ringbæk

Jettevej 10, 3060 Espergærde
Tlf. 21735550
formand@sankt-olai.dk

Hvad gør jeg ved:

Fødsel, dåb, navngivning,
navneændring, vielse og dødsfald?
Se www.personregistrering.dk for
information og www.borger.dk for
selvbetjening med MitID.

Kirkebil for gangbesværede

Kontakt kirketjenere eller
kirkekontoret senest torsdag kl. 12.
Tlf. 49210443

Kirkebladet er udgivet af Helsingør
Domsogns Menighedsråd

Redaktion: Jakob Ulrik Hansen (ansv.)

Tryk: Nofoprint tlf.: 49222500

Kirkebladets omdeling er en del af
Forbrugeroplysningspolitikken

Deadline for stof til næste kirkeblad:

Tirsdag den 23. juli 2024

Oplag: 6200



FIND OS OGSÅ PÅ FACEBOOK:

[https://www.facebook.com/
HelsingorDomkirke](https://www.facebook.com/HelsingorDomkirke)